



# Primjeri PISA zadataka iz globalnih kompetencija: testovi na računalu (PISA 2018 - glavno istraživanje)

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja  
Zagreb, rujan 2020.



# **Primjeri PISA zadataka iz globalnih kompetencija: testovi na računalu**

## **PISA 2018 (glavno istraživanje)**

---

**Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja**

Zagreb, rujan 2020.



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja



**NAKLADNIK:**

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

**ZA NAKLADNIKA:**

Ivana Katavić

**UREDNUCA:**

Ana Markočić Dekanić

**LEKTORICA:**

Dubravka Volenec

**GRAFIČKI UREDNIK:**

Zoran Žitnik

Ovaj tekst izvorno je objavila na engleskom jeziku Organizacija za ekonomsku suradnju i razvoj (OECD). Ovaj prijevod nije izradio OECD i ne bi se trebao smatrati službenim prijevodom OECD-a. Za kvalitetu prijevoda i njegovu usklađenost s izvornim tekstom isključivo je odgovoran autor ili autori prijevoda. U slučaju bilo kakvih neslaganja između izvornog teksta i prijevoda, samo će se izvorni tekst smatrati valjanim.

Zadaci iz ove publikacije distribuiraju se pod uvjetima međunarodne Creative Commons autorskopravne licence (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 IGO - CC BY-NC-SA 3.0 IGO, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/igo/>) kojom se dozvoljava svaka nekomercijalna uporaba, umnažanje, redistribucija i prilagodba u bilo kojem mediju ili formatu bez dalnjih ograničenja sve dok se na primjeren način daje zasluga autoru/autorima i izvoru/izvorima, dok se navode poveznice na Creative Commons licencu, dok se navodi koje su izmjene napravljene te dok se izmjenjeno ili prilagođeno djelo dijeli pod istim uvjetima.



Zadaci u ovoj publikaciji korišteni su u glavnom istraživanju PISA 2018.

## SADRŽAJ

---

ŠTO SU TO GLOBALNE KOMPETENCIJE? .....	3
RAZINE POSTIGNUĆA U PODRUČJU GLOBALNIH KOMPETENCIJA .....	5
JEDNA STRANA PRIČE .....	6
OLIMPIJCI IZBJEGLICE .....	15
JEZIČNA POLITIKA .....	22
PORAST RAZINE MORA .....	29
ETIČNA ODJEĆA .....	36

## ŠTO SU TO GLOBALNE KOMPETENCIJE?

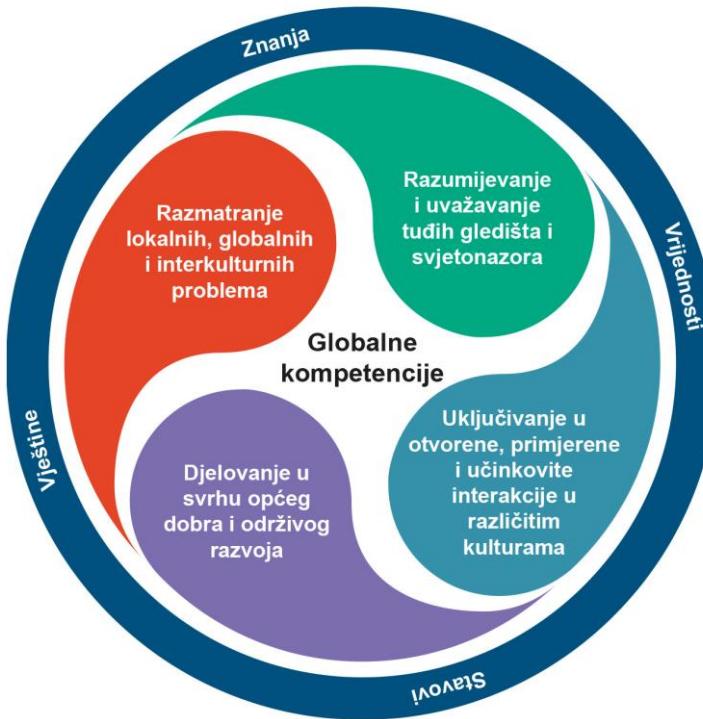
Prema PISA-inu konceptualnom okviru, globalne kompetencije višedimenzionalan su i cjeloživotni cilj učenja. Globalno kompetentne osobe sposobne su razmatrati lokalne, globalne i međukulturne probleme, razumjeti i uvažavati različita gledišta i svjetonazore, uspješno se i s poštovanjem uključivati u interakcije s drugima te odgovorno djelovati s ciljem održivosti i kolektivne dobrobiti.

Globalne kompetencije nisu specifične kompetencije, već su kombinacija znanja, vještina, stavova i vrijednosti koje se uspješno primjenjuju u izravnim, virtualnim ili posredovanim susretima s ljudima drugačijeg kulturnog podrijetla ili u angažmanu oko globalnih pitanja (tj. u situacijama u kojima pojedinci trebaju promišljati o problemima koji nadilaze državne granice i koji imaju velike implikacije za sadašnje i buduće naraštaje). Usvajanje potrebnih znanja, vještina, stavova i vrijednosti cjeloživotni je proces – nijedan pojedinac nije nikada u potpunosti globalno kompetentan.

Prema PISA-inu konceptualnom okviru, globalne kompetencije sastoje se od četiriju međuzavisnih sposobnosti, odnosno dimenzija (Prikaz 1):

- Razmatranje problema i situacija od lokalnog, globalnog i kulturnog značaja
- Razumijevanje i uvažavanje različitih perspektiva i svjetonazora
- Stupanje u otvorene, primjerene i učinkovite interakcije s ljudima različitog nacionalnog, vjerskog, društvenog ili kulturnog podrijetla ili spola
- Konstruktivno djelovanje u svrhu općeg dobra i održivog razvoja.

**Prikaz 1: Dimenzije globalnih kompetencija**



Test globalnih kompetencija u istraživanju PISA 2018 bio je isključivo usmjeren na konstrukt "globalnog razumijevanja", definiranog kao kombinacija temeljnog znanja i kognitivnih vještina potrebnih za

rješavanje problema vezanih uz globalna i međukulturna pitanja. Zadaci iz područja globalnih kompetencija bili su integrirani u PISA test zajedno sa zadacima iz ostalih ispitnih područja (čitalačka, matematička i prirodoslovna pismenost). Test iz područja globalnih kompetencija ukupno je sadržavao 69 zadataka organiziranih u 18 ispitnih cjelina, od kojih je pet cjelina detaljnije predstavljeno u ovoj publikaciji. Više informacija o konceptualnom okviru globalnih kompetencija i rezultatima hrvatskih učenika na testu globalnih kompetencija dostupno je na poveznici: <https://pisa.ncvvo.hr/> i <https://www.oecd.org/pisa/>.

## RAZINE POSTIGNUĆA U PODRUČJU GLOBALNIH KOMPETENCIJA

Razina	Donja bodovna granica	Obilježja zadatka
5	<b>661 ili više</b>	<p>Na razini 5 učenici su sposobni prepoznati i analizirati različite perspektive. Sposobni su promišljati o idejama i stvarati pretpostavke izvan informacija koje su navedene o nekom problemu učinkovito vrednujući veću količinu informacija. Na ovoj razini učenici su sposobni promišljati o većoj količini informacija bez dodatne pomoći scenarija ispitne celine, što znači da su sposobni samostalno povezivati različite elemente problema. Sposobni su učinkovito objašnjavati situacije i različite aspekte situacija, što zahtijeva kompleksne vrste razmišljanja kao što su prepoznavanje nenamjernih posljedica, vrednovanje informacija radi razlikovanja pristranih i nepristranih izvora te prepoznavanje kratkoročnih i dugoročnih posljedica određenih postupaka. Na razini 5 učenici su sposobni razvijati kompleksne modele situacije opisane u stimulusu i zadatku kako bi rješili neki problem. Učenici pokazuju dosljednost u svojoj sposobnosti objašnjavanja situacija u različitim aktivnostima u okviru problema.</p>
4	<b>596</b>	<p>Na razini 4 učenici su sposobni prepoznati i analizirati najviše pet različitih perspektiva u okviru nekog problema. Na ovoj razini učenici pokazuju sposobnost donošenja zaključaka izvan eksplícitno navedenih informacija u tekstu uz istovremeno vrednovanje veće količine informacija. Međutim, to je vrednovanje olakšano informacijama poput prethodno navedenih informacija u scenaru ispitne celine, što može olakšati međusobno povezivanje informacija o problemu. Učenici su sposobni opisivati situacije koje su manje poznate ili zahtijevaju kompleksnije zaključivanje poput uzročno-posljedičnog zaključivanja. Učenici su sposobni davati i objašnjenja situacija i različitih aspekata situacija te pokazuju dosljednost u svojoj sposobnosti vrednovanja, opisivanja i/ili objašnjavanja situacija u različitim aktivnostima u okviru problema.</p>
3	<b>531</b>	<p>Na razini 3 učenici su sposobni prepoznati i analizirati dvije ili tri različite perspektive u određenoj situaciji. Na ovoj se razini može uočiti povezanost između učenikove sposobnosti zaključivanja izvan eksplícitno navedenih informacija o problemu te količine informacija koje je potrebno vrednovati. Zaključivanje učenika može nadilaziti informacije o problemu dokle god su informacije koje je potrebno vrednovati minimalne. Suprotno tome, učenici pokazuju sposobnost vrednovanja veće količine informacija dokle god se u zadatku traži zaključivanje koje ne izlazi previše iz okvira navedenih informacija o problemu. U takvim okolnostima, učenici su sposobni vrednovati srednju do veliku količinu informacija u stimulusu i zadatku. Na razini 3 učenici su sposobni objasniti situaciju ili različite aspekte situacije te pokazuju dosljednost u sposobnosti vrednovanja, opisivanja i/ili objašnjavanja situacija u različitim aktivnostima u okviru problema.</p>
2	<b>466</b>	<p>Na razini 2 učenici su sposobni točno prepoznati dvije različite perspektive u određenoj situaciji. Sposobni su donositi zaključke izvan okvira opisane situacije pod uvjetom da je količina informacija minimalna. Kad trebaju donijeti zaključke o informacijama koje su navedene o nekom problemu, učenici na ovoj razini sposobni su vrednovati minimalnu do srednju količinu informacija. Sposobni su opisati situaciju ili različite aspekte situacije te prepoznati točno objašnjenje neke situacije. Kad trebaju vrednovati minimalnu količinu informacija, učenici su sposobni dati objašnjenje situacije ili različitih aspekata situacije.</p>
1	<b>401</b>	<p>Na razini 1 učenici su sposobni točno prepoznati jednu perspektivu te koristiti informacije o toj perspektivi kako bi rješili zadatak. Sposobni su donositi zaključke izvan eksplícitno navedenih informacija u stimulusu ili zadatku kako bi razumjeli novu situaciju u veoma poznatom kontekstu poput potrebe za preseljenjem. Uzrok preseljenja može biti novi uzrok (tj. klimatske promjene), no poteškoće koje preseljenje donosi sa sobom su poznate pa se učenik može lako "staviti u tuđe cipele" promišljajući o tome kako izgleda ili kako bi izgledalo preseljenje. Na ovoj razini učenici su sposobni vrednovati minimalnu količinu informacija u rješavanju zadatka. Sposobni su dati opis situacije ili određenih aspekata situacije.</p>

## JEDNA STRANA PRIČE

### **JEDNA STRANA PRIČE: scenarij**

**Sadržajno područje: Kultura i međukulturni odnosi**

**Sadržajno podpodručje: Zauzimanje perspektiva, stereotipi, diskriminacija i netolerancija**

Ova je ispitna cijelina temeljena na ulomku iz predavanja "The Danger of a Single Story" ("Opasnost jedne strane priče") nigerijske spisateljice Chimamande Ngozi Adichi, u kojem spisateljica opisuje trenutak kad je shvatila da je kolegica s kojom je dijelila sobu ne vidi kao jednakovrijednu osobu s jedinstvenim iskustvima, već je o njoj stvorila jednostranu priču na temelju svojih unaprijed stvorenih prepostavki o Africi i afričkom načinu života. Cijelina započinje dvama pitanjima koja se odnose na spomenuti ulomak iz predavanja, nakon čega nastavlja istraživati načine na koje sve može doći do stvaranja jednostrane priče te, na kraju, preispituje prepostavke jedne ženske osobe o čovjeku na tržnici.

## JEDNA STRANA PRIČE: pitanje 1

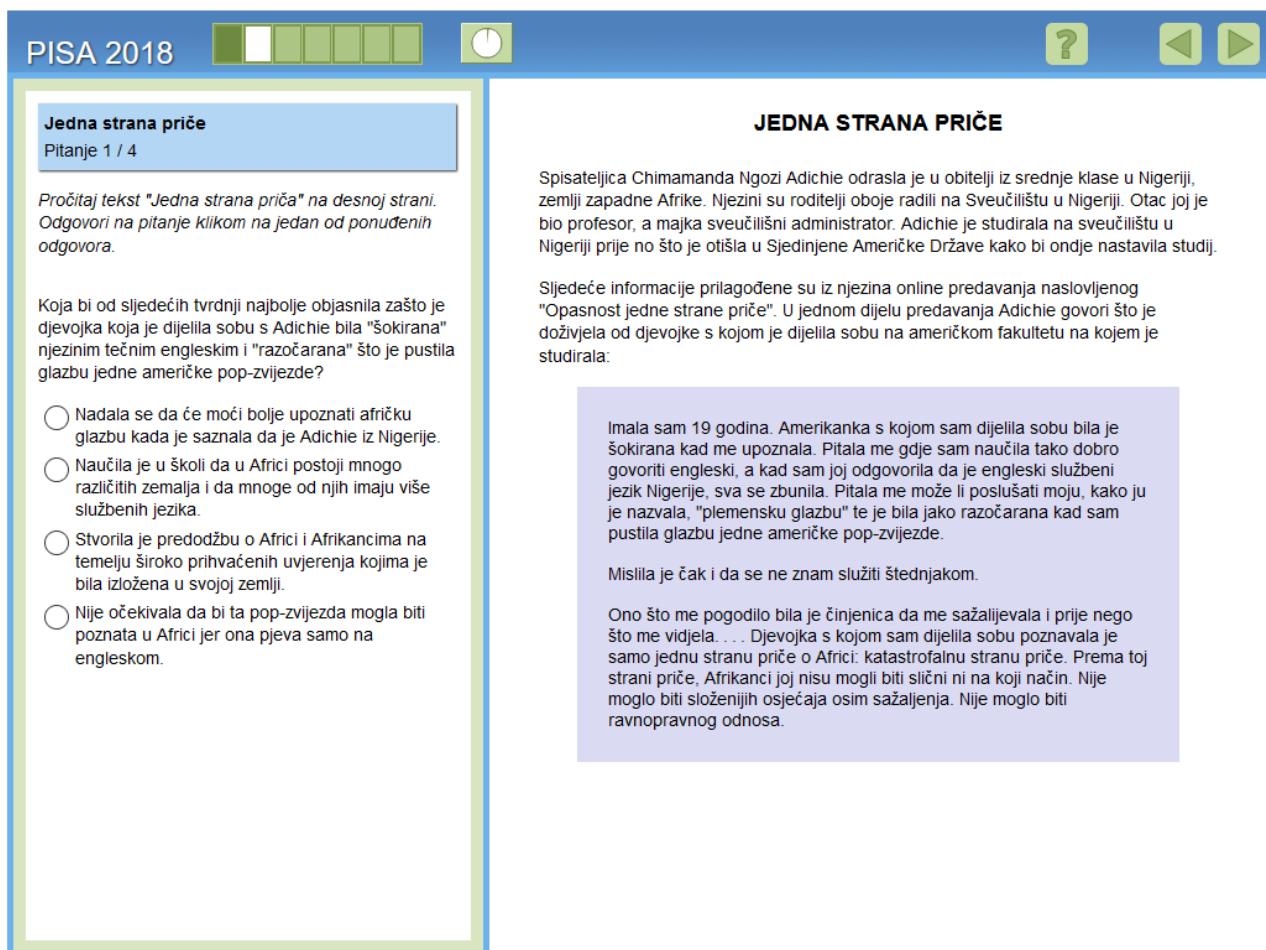
**Kognitivni proces: Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva**

**Kognitivni podproces: Utvrđivanje perspektiva i svjetonazora**

**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje Razina: 2**

### Točan odgovor

Treći ponuđeni odgovor (Stvorila je predodžbu o Africi i Afrikancima na temelju široko prihvaćenih uvjerenja kojima je bila izložena u svojoj zemlji.)



The screenshot shows a digital test interface for PISA 2018. At the top, there is a navigation bar with icons for back, forward, and search. The main area has a blue header bar with the text "Jedna strana priče" and "Pitanje 1 / 4". Below this, the task is described: "Pročitaj tekst "Jedna strana priča" na desnoj strani. Odgovori na pitanje Klikom na jedan od ponuđenih odgovora." The text of the story is provided in the right-hand panel. The question asks for the reason why Chimamanda Ngozi Adichie was shocked by the girl's lack of knowledge about Africa. The correct answer is the fourth option: "Nije očekivala da bi ta pop-zvijezda mogla biti poznata u Africi jer ona pjeva samo na engleskom."

**JEDNA STRANA PRIČE**

Spisateljica Chimamanda Ngozi Adichie odrasla je u obitelji iz srednje klase u Nigeriji, zemlji zapadne Afrike. Njezini su roditelji oboje radili na Sveučilištu u Nigeriji. Otac joj je bio profesor, a majka sveučilišni administrator. Adichie je studirala na sveučilištu u Nigeriji prije no što je otisla u Sjedinjene Američke Države kako bi ondje nastavila studij.

Slijedeće informacije prilagođene su iz njezina online predavanja naslovljenog "Opasnost jedne strane priče". U jednom dijelu predavanja Adichie govori što je doživjela od djevojke s kojom je dijelila sobu na američkom fakultetu na kojem je studirala:

Imala sam 19 godina. Amerikanka s kojom sam dijelila sobu bila je šokirana kad me upoznala. Pitala me gdje sam naučila tako dobro govoriti engleski, a kad sam joj odgovorila da je engleski službeni jezik Nigerije, sva se zbrunila. Pitala me može li poslušati moju, kako ju je nazvala, "plemensku glazbu" te je bila jako razočarana kad sam pustila glazbu jedne američke pop-zvijezde.

Mislila je čak i da se ne znam služiti štednjakom.

Ono što me pogodilo bila je činjenica da me sažaljevala i prije nego što me vidjela. . . Djevojka s kojom sam dijelila sobu poznavala je samo jednu stranu priče o Africi: katastrofalu stranu priče. Prema toj strani priče, Afrikanci joj nisu mogli biti slični ni na koji način. Nije moglo biti složenijih osjećaja osim sažaljenja. Nije moglo biti ravnopravnog odnosa.

U ovom zadatku učenici trebaju razmisljati o perspektivi Adichiene kolegice i utvrditi mogući razlog zašto je o njoj stvorila jednostranu priču te zašto je bila šokirana što Adichie govori engleski i razočarana kad je saznala da sluša američku pop glazbu umjesto plemenske glazbe. Učenici trebaju prepoznati točnu perspektivu Adichiene kolegice nasuprot Adichiene perspektive te odabrati odgovor koji najbolje odražava kontekst.

## JEDNA STRANA PRIČE: pitanje 2

**Kognitivni proces:** Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija

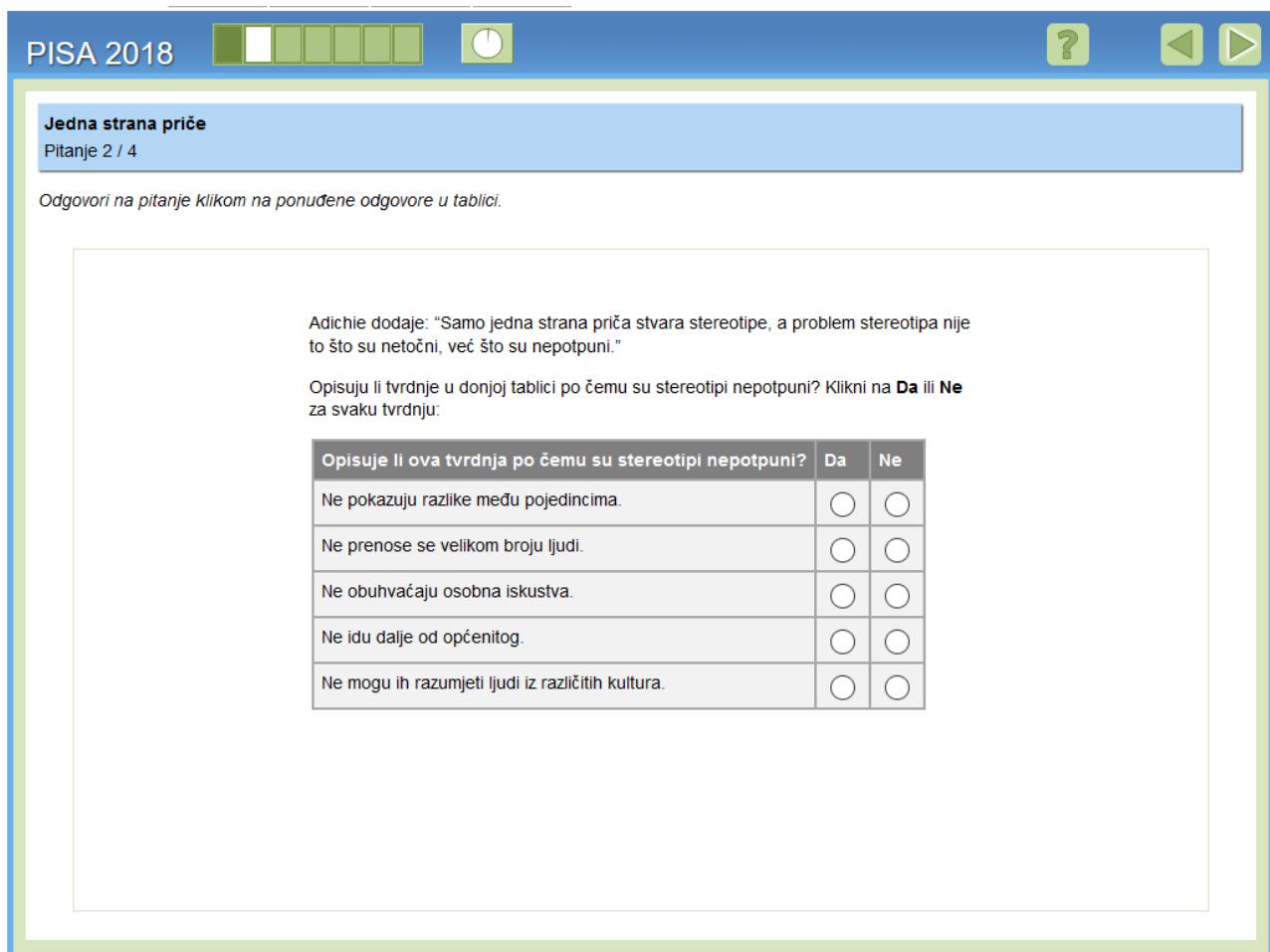
**Kognitivni podproces:** Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema

**Oblik pitanja:** Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje

**Razina:** 5 (maksimalan broj bodova)

### Točan odgovor

Da, Ne, Da, Da, Ne



The screenshot shows the PISA 2018 digital test interface. At the top, there is a blue header bar with the text "PISA 2018" and various icons for navigation and help. Below the header, a light blue banner displays the task title "Jedna strana priče" and "Pitanje 2 / 4". The main area contains the following text:  
*Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.*  
  
A text box contains the following text:  
Adichie dodaje: "Samo jedna strana priča stvara stereotipe, a problem stereotipa nije to što su netočni, već što su nepotpuni."  
Below this, another text box contains:  
Opisuju li tvrdnje u donjoj tablici po čemu su stereotipi nepotpuni? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaku tvrdnju:  
  
A table titled "Opisuje li ova tvrdnja po čemu su stereotipi nepotpuni?" is shown, with columns for "Da" and "Ne". The rows list five statements:

Opisuje li ova tvrdnja po čemu su stereotipi nepotpuni?	Da	Ne
Ne pokazuju razlike među pojedincima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ne prenose se velikom broju ljudi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ne obuhvaćaju osobna iskustva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ne idu dalje od općenitog.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ne mogu ih razumjeti ljudi iz različitih kultura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

U ovom zadatku učenici trebaju razmisiliti o svakoj tvrdnji iz tablice i zaključiti opisuje li svaka od njih zašto stereotipi mogu biti nepotpuni. Učenici trebaju razmisiliti o stereotipima na općenitoj razini, a ne samo o konkretnom stereotipu o Africi koji je opisan u scenariju, te razmisiliti o tome što su stereotipi i o tome kako im nedostaju važne informacije zbog čega ih je teško iskorijeniti. Prepoznajući točne odgovore u ovom pitanju, učenici pokazuju sposobnost objašnjavanja načina na koji nastaju stereotipi. Za maksimalan broj bodova, učenici trebaju točno označiti sve odgovore, a za djelomičan broj bodova četiri od pet odgovora.

## JEDNA STRANA PRIĆE: pitanje 3

**Kognitivni proces: Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija**

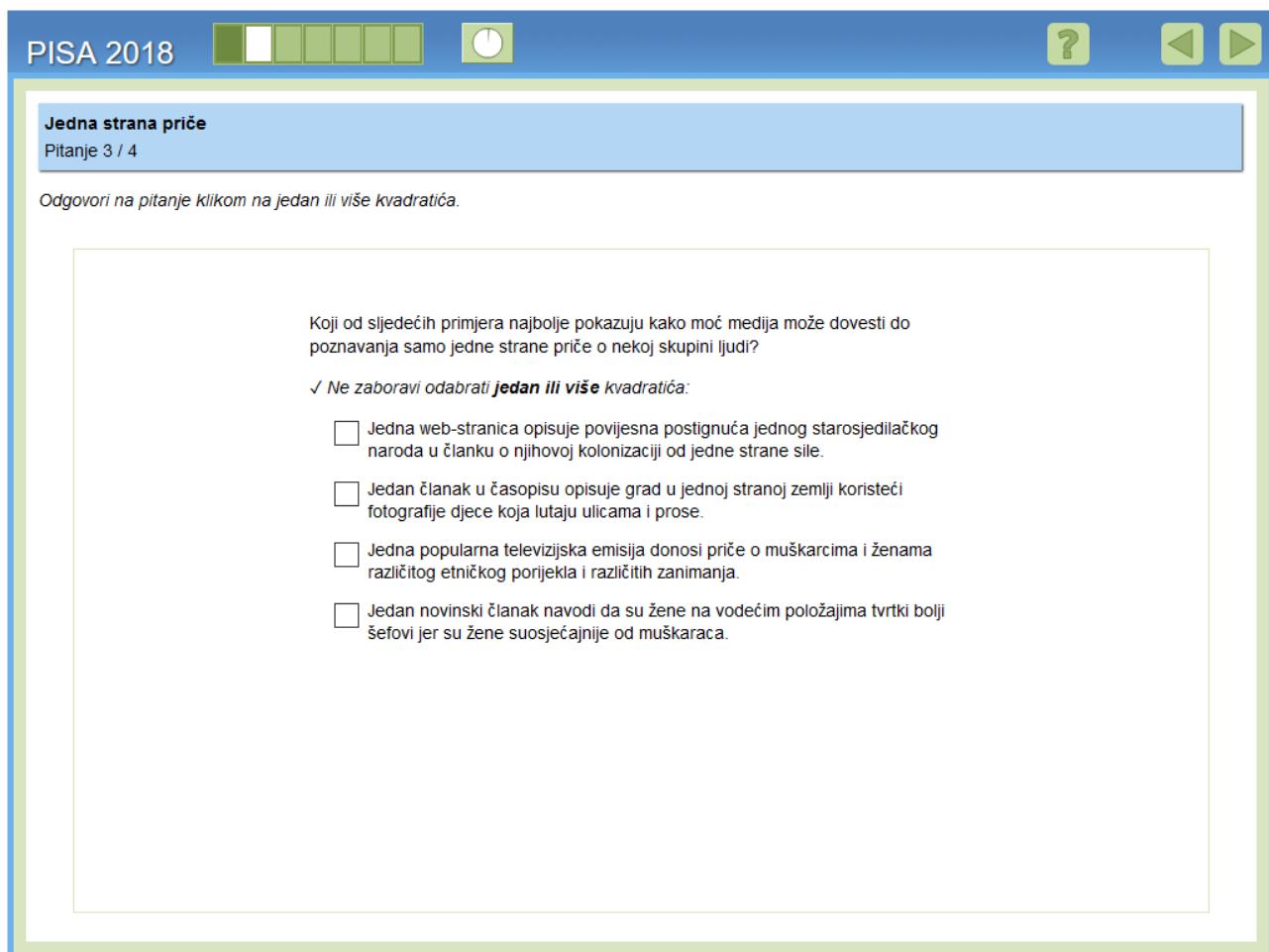
**Kognitivni podproces: Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 5**

### Točan odgovor

Druga tvrdnja ("Jedan članak u časopisu opisuje grad u jednoj stranoj zemlji koristeći fotografije djece koja lutaju ulicama i prose.") i četvrta tvrdnja ("Jedna popularna televizijska emisija donosi priče o muškarcima i ženama različitog etničkog porijekla i različitih zanimanja.")



The screenshot shows the PISA 2018 test interface. At the top, there's a blue header bar with the text "PISA 2018" on the left and various icons for navigation and help on the right. Below the header is a light blue section labeled "Jedna strana priče" and "Pitanje 3 / 4". A green instruction box contains the text: "Odgovori na pitanje klikom na jedan ili više kvadratića." Below this is a large white area containing the question text and a list of four statements with checkboxes.

Koji od sljedećih primjera najbolje pokazuju kako moć medija može dovesti do poznavanja samo jedne strane priče o nekoj skupini ljudi?

✓ Ne zaboravi odabrati **jedan ili više kvadratića**:

- Jedna web-stranica opisuje povjesna postignuća jednog starosjedilačkog naroda u članku o njihovoj kolonizaciji od jedne strane sile.
- Jedan članak u časopisu opisuje grad u jednoj stranoj zemlji koristeći fotografije djece koja lutaju ulicama i prose.
- Jedna popularna televizijska emisija donosi priče o muškarcima i ženama različitog etničkog porijekla i različitih zanimanja.
- Jedan novinski članak navodi da su žene na vodećim položajima tvrtki bolji šefovi jer su žene suosjećajnije od muškaraca.

Ovaj zadatak sličan je prethodnom zadatku jer učenici trebaju promisliti o stereotipima ili jednostranim pričama na općenitoj razini te zaključiti na koji način mediji mogu doprinijeti nastanku dezinformacija. Opisana su četiri primjera medijskih oblika i sadržaja, a učenici trebaju procijeniti na koji način svaki od njih može ili ne mora doprinijeti nastanku stereotipa. Za maksimalan broj bodova, učenici trebaju odabrat drugu i četvrtu tvrdnju. U slučaju da je odabrana bilo koja druga tvrdnja, učenici ne dobivaju bodove u ovom zadatku.

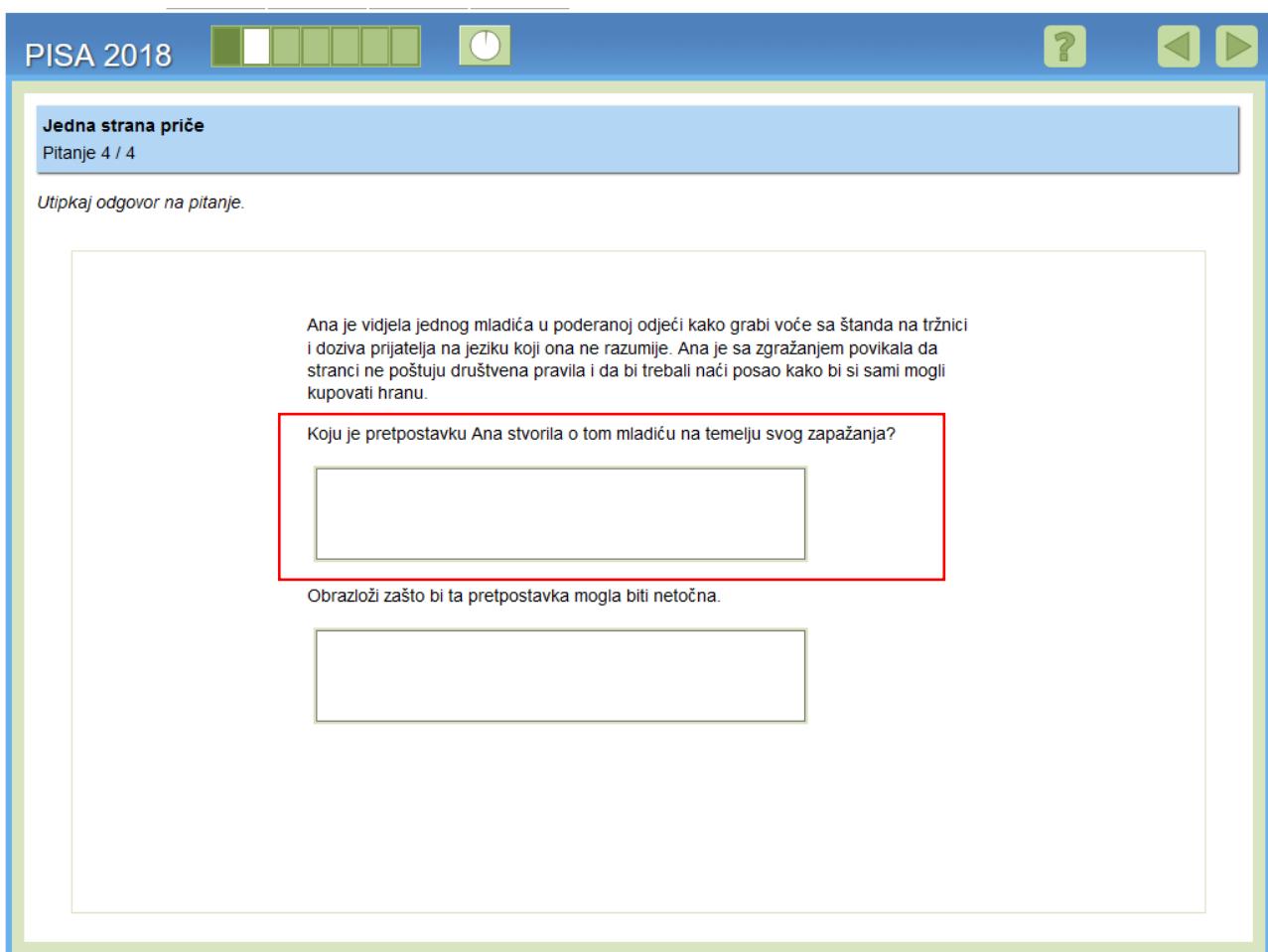
## JEDNA STRANA PRIČE: pitanje 4

**Kognitivni proces:** Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija

**Kognitivni podproces:** Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema

**Oblik pitanja:** Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje

**Razina:** 1



The screenshot shows the PISA 2018 test interface. At the top, it says "PISA 2018" and has a progress bar with five green squares. To the right are icons for help, back, forward, and search. Below the header, the task title "Jedna strana priče" and "Pitanje 4 / 4" are displayed. A sub-instruction "Utipkaj odgovor na pitanje." is present. The main text of the task reads: "Ana je vidjela jednog mladića u poderanoj odjeći kako grabi voće sa štanda na tržnici i doziva prijatelja na jeziku koji ona ne razumije. Ana je sa zgražanjem povikala da stranci ne poštuju društvena pravila i da bi trebali naći posao kako bi si sami mogli kupovati hranu." Below this, a question asks: "Koju je prepostavku Ana stvorila o tom mladiću na temelju svog zapažanja?" This question is enclosed in a red rectangular box. Below the box, the instruction "Obrazloži zašto bi ta prepostavka mogla biti netočna." is followed by another empty rectangular box for writing the answer.

U ovom je zadatku prikazan kraći tekst o ženskoj osobi Ani koja na tržnici promatra izgled i ponašanje jednog mladića. Tekst zatim opisuje kako Ana doživljava mladića. Iza teksta slijede dva pitanja otvorenog tipa koja se boduju zasebno. U prvom pitanju učenici trebaju, nakon što su pročitali tekst, opisati svojim riječima Aninu prepostavku o mladiću. Autori testa predviđeli su pet mogućih prepostavki koje se mogu smatrati točnima na temelju informacija navedenih u kratkom tekstu. U nastavku se nalaze upute za bodovanje točnih odgovora.

## UPUTE ZA BODOVANJE

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 1: Navodi jednu od donjih pretpostavki o mladiću:

1. Mladić je stranac.
2. Mladić je siromašan ili nema novac za hranu.
3. Mladić nema posao.
4. Mladić krade.
5. Mladić (ili stranci) ne poštuje društvena pravila.
  - Misli da je stranac. [1]
  - Misli da je siromašan. [2]
  - Ne može si kupiti hranu. [2]
  - Misli da nema posao. [3]
  - Nije platio voće. [4]
  - Misli da on ne poštuje pravila. [5 - odgovor sadrži informacije koje su navedene u pitanju, no u ovom se slučaju može prihvati kao dokaz da je učenik točno prepoznao Aninu pretpostavku]
  - Neodgojen je. [5 – prihvatljiva formulacija za "nepoštivanje društvenih pravila"]

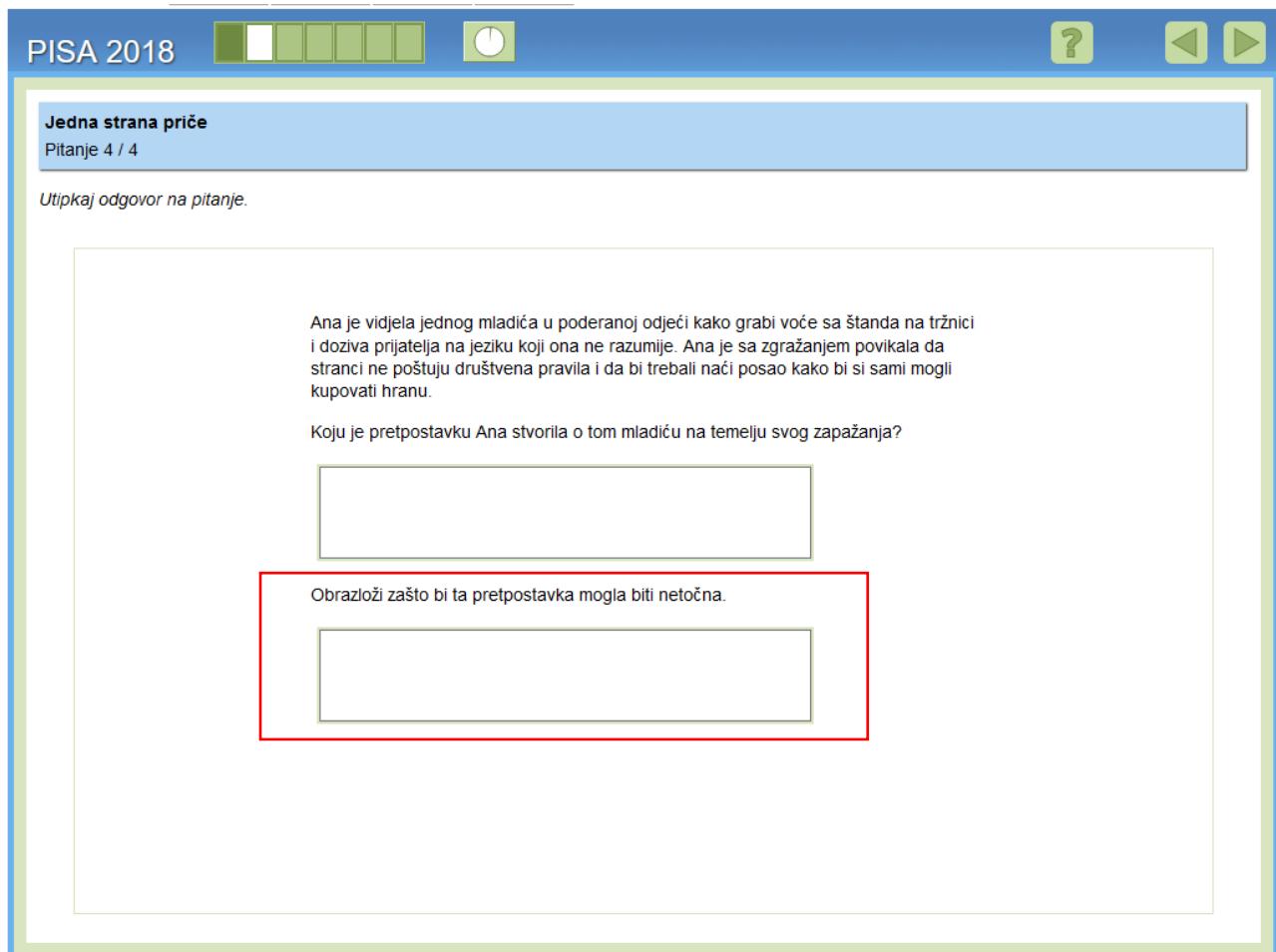
## JEDNA STRANA PRIČE: pitanje 5

**Kognitivni proces:** Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija

**Kognitivni podproces:** Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema

**Oblik pitanja:** Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje

**Razina:** 2



The screenshot shows a blue header bar with the text "PISA 2018" and several icons: a progress bar with five green squares, a clock, a question mark, and arrows for navigation. Below the header, a blue bar displays the title "Jedna strana priče" and "Pitanje 4 / 4". The main content area contains the following text:  
*Utipkaj odgovor na pitanje.*  

Ana je vidjela jednog mladića u poderanoj odjeći kako grabi voće sa štanda na tržnici i doziva prijatelja na jeziku koji ona ne razumije. Ana je sa zgražanjem povikala da stranci ne poštuju društvena pravila i da bi trebali naći posao kako bi si sami mogli kupovati hranu.

Koju je pretpostavku Ana stvorila o tom mladiću na temelju svog zapažanja?

*Obrazloži zašto bi ta pretpostavka mogla biti netočna.*

The text "Obrazloži zašto bi ta pretpostavka mogla biti netočna." is enclosed in a red rectangular border, indicating it is the part of the question that needs to be handwritten by the student.

Nakon što su na temelju kratkog teksta utvrdili Aninu pretpostavku, učenici trebaju objasniti zašto je ta pretpostavka možda pogrešna. Da bi dobili maksimalan broj bodova u ovom zadatku, učenici trebaju navesti "uži" odgovor koji objašnjava pretpostavku koju su naveli u prethodnom pitanju. Na primjer, ako su kao pretpostavku naveli da "mladić krade", objašnjenje bi moglo biti da je "možda već platio voće". Također, učenici mogu dobiti maksimalan broj bodova ako navedu i širi, općenitiji odgovor koji se odnosi na problem stvaranja pretpostavki, na primjer "Donosi zaključke bez dovoljno informacija".

## UPUTE ZA BODOVANJE

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 11: Navodi obrazloženje koje se specifično odnosi na pretpostavku navedenu u prethodnom pitanju TE opisuje zašto bi ta pretpostavka mogla biti netočna. Obrazloženje može navoditi neko drugo tumačenje ponašanja koje je Ana uočila ili pobijati Anine pretpostavke:

1. pretpostavka: Mladić je stranac. Obrazloženje mora biti usredotočeno na jezik kojim je govorio.
2. pretpostavka: Mladić je siromašan ili si ne može kupiti hranu. Obrazloženje mora biti usredotočeno na njegovu poderanu odjeću ILI na činjenicu da je zgrabio voće.
3. pretpostavka: Mladić nema posao. Obrazloženje mora biti usredotočeno na njegovu poderanu odjeću ILI na činjenicu da je zgrabio voće.
4. pretpostavka: Mladić krade. Obrazloženje mora biti usredotočeno na činjenicu da je zgrabio voće.
5. pretpostavka: Mladić (ili stranci) ne poštije društvena pravila. Obrazloženje mora biti usredotočeno na činjenicu da je zgrabio voće.
  - Ne mora značiti da je stranac samo zato što govorи drugim jezikom. [1]
  - Možda govori više jezika. [1]
  - Možda je rođen u ovoj zemlji, ali govori nekim drugim jezikom. [1]
  - Razderana odjeća je možda popularna među mladima. [2]
  - Možda radi na štandu s voćem. [2]
  - Vlasnik štanda s voćem mu je možda dopustio da uzme voće. [2]
  - Možda pita prijatelja da mu pomogne platiti voće. [2]
  - Možda nosi razderanu odjeću zbog posla kojim se bavi. [3]
  - Ne mora značiti da je nezaposlen samo zato što je zgrabio voće. [3]
  - Možda je slabo plaćen na poslu pa si ne može priuštiti hranu koja mu je potrebna. [4]
  - Možda poznae vlasnika štanda s voćem i smije uzeti voće. [4 ili 5]
  - Možda je njegova obitelj vlasnik tog štanda s voćem. [4 ili 5]

Kod 12: Navodi općenito obrazloženje koje opisuje potencijalni problem prilikom stvaranja pretpostavki:

- Nema dovoljno informacija o ovom mladiću da bi došla do takvih pretpostavki.
- Previše generalizira.
- Svrstava ga u stereotip. [Stereotip je vrsta pretjerane generalizacije]
- Ona je rasist. [Donošenje prosudbi o ljudima na temelju rase specifična je vrsta pretjerane generalizacije. Srodni pojmovi poput diskriminacije, predrasuda i sl. su prihvatljivi. ]
- Brza sa zaključcima (bez dovoljno informacija / bez poznavanja mladića ili razgovora s njim).
- Osuđuje.
- Možda postoje i drugi dobri razlozi za njegovo ponašanje.
- Poznaje samo jednu stranu njegove priče.

ILI: Navodi općenito obrazloženje zašto pretpostavka načinjena na temelju mladićevih postupaka možda nije točna:

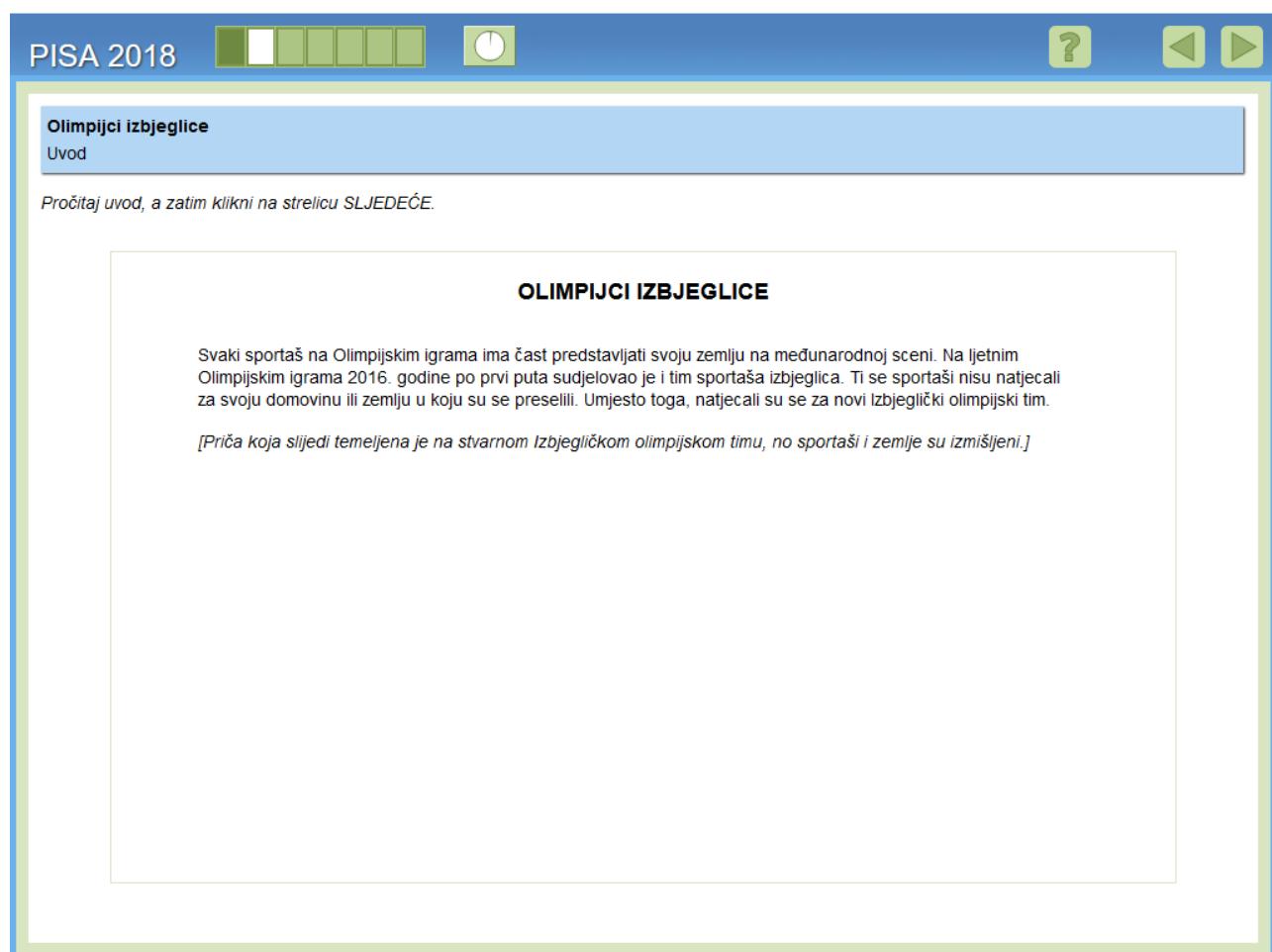
- Možda se tako ponaša zbog određenog invaliditeta.
- Možda se pravi važan pred svojim prijateljem.

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE

### OLIMPIJCI IZBJEGLICE: scenarij

Sadržajno područje: Institucije, sukobi i ljudska prava

Sadržajno podpodručje: Univerzalna ljudska prava i lokalna tradicija



The screenshot shows the PISA 2018 test interface. At the top, there is a blue header bar with the text "PISA 2018" and several icons: a progress bar with green segments, a clock, a question mark, and navigation arrows. Below the header, a light blue sidebar on the left contains the title "Olimpijci izbjeglice" and the sub-section "Uvod". The main content area is a white box with a thin gray border. Inside, the title "OLIMPIJCI IZBJEGLICE" is centered at the top. Below it is a text block: "Svaki sportaš na Olimpijskim igrama ima čast predstavljati svoju zemlju na međunarodnoj sceni. Na ljetnim Olimpijskim igrama 2016. godine po prvi puta sudjelovao je i tim sportaša izbjeglica. Ti se sportaši nisu natjecali za svoju domovinu ili zemlju u koju su se preselili. Umjesto toga, natjecali su se za novi izbjeglički olimpijski tim." A small note below the text reads: "[Priča koja slijedi temeljena je na stvarnom Izbjegličkom olimpijskom timu, no sportaši i zemlje su izmišljeni.]".

Ova ispitna cjelina započinje uvodnim zaslonom kako bi se predstavio početni kontekst vezan uz tim olimpijaca izbjeglica koji su se 2016. godine po prvi puta natjecali na Olimpijskim igrama. Autori testa nisu željeli prepostaviti da su svi učenici čuli za taj tim pa su navedene opće informacije kako bi svi učenici na početku imali iste informacije. Ostatak cjeline usredotočen je na jednu izmišljenu osobu unutar tima olimpijaca izbjeglica.

U stimulusu ove cjeline (prikazanom na idućoj stranici) predstavljen je atletičar Filip koji je pobegao iz svoje domovine te živi kao izbjeglica u jednoj drugoj zemlji. Atletičar Filip prije bijega trenirao je u svojoj domovini te je nastavio s treninzima i u novoj zemlji boravišta. Učenici doznaju iz stimulusa da je Filip bio član izbjegličkog olimpijskog tima i osvojio medalju. U stimulusu je zatim prikazan intervju s Filipom u kojemu on iznosi svoje mišljenje vezano uz prihvatanje medalje u ime izbjegličkog olimpijskog tima umjesto u ime svoje domovine ili trenutne zemlje boravišta. Konačno, učenici doznaju da se na društvenim mrežama o njegovoj odluci vodila rasprava.

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE: pitanje 1

**Kognitivni proces: Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija**

**Kognitivni podproces: Odabir izvora**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 5**

### Točan odgovor

Da, Ne, Da

**PISA 2018**

Olimpijci izbjeglice  
Pitanje 1 / 5

Pročitaj tekst "Olimpijci izbjeglice" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

Jedan sportski novinar piše članak o Filipu i raspravi oko medalje koju je osvojio.

Hoće li sljedeći izvori informacija biti bitni za taj članak? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaki izvor:

Hoće li ovaj izvor biti bitan za novinarov članak?	Da	Ne
Komentari različitih ljudi koji su sudjelovali u raspravi na društvenim mrežama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blogovi drugih olimpijskih sportaša o njihovim osobnim iskustvima na Olimpijadi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intervju koji je novinar napravio s Filipom o njegovim iskustvima s Olimpijadi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**OLIMPIJCI IZBJEGLICE**

Filip je atletičar koji se nije mogao natjecati u svojoj domovini, Gondalandu. Nakon što je pobjegao od rata i progona u Gondalandu, nastanio se kao izbjeglica u Latooni, zemlji u kojoj živi i trenira posljednje tri godine. Natjecao se kao član Izbjegličkog olimpijskog tima i osvojio medalju u svojoj disciplini.

Po povratku u Latoonu nakon Olimpijade, Filip je gostovao u emisiji na nacionalnoj televiziji kako bi prepričao svoja iskustva s natjecanja na Olimpijadi. Ovo je ulomak iz njegova intervjua:

**Novinar:** "Da ste mogli birati hoćete li predstavljati Latoonu ili Gondaland, koju biste zemlju odabrali?"

**Filip:** "Bilo bi mi jako teško odlučiti koju zemlju predstavljati. Kad sam bio mali, sanjao da će predstavljati Gondaland na Olimpijskim igrama, no bez Latoonine podrške možda i ne bih bio živ da gledam Olimpijadu 2016. godine, a kamoli da se na njoj natječem."

**Novinar:** "Ne mislite li onda da bi ova medalja trebala pripasti zemlji u kojoj sada živate kao znak zahvale za sve što vam je pruženo?"

**Filip:** "Odlučio sam tu medalju prihvatiti u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Ali podijelit će je sa stanovnicima Latoone i sa svima iz Gondalanda u znak priznanja za svu podršku koju su mi obe zemlje pružile."

Nakon što je Filipov intervju prikazan na televiziji, Filipova odluka pokrenula je raspravu na društvenim mrežama. Neki su tvrdili da je medalja trebala pripasti Latooni, njegovoj zemlji domaćinu, dok su drugi tvrdili da je trebala pripasti njegovoj domovini, Gondalandu.

U ovom zadatku učenici trebaju razmisiliti o namjeri sportskog novinara koji je napisao članak o Filipu i cilju rasprave o olimpijskoj medalji. Učenici trebaju procijeniti nude li tri različita izvora relevantne informacije za članak. Ispravnim utvrđivanjem koji su izvori relevantni a koji nisu, učenici pokazuju sposobnost vrednovanja i odabira izvora. Učenicima se dodjeljuju bodovi samo ako točno označe sva tri odgovora.

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE: pitanje 2

**Kognitivni proces: Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva**

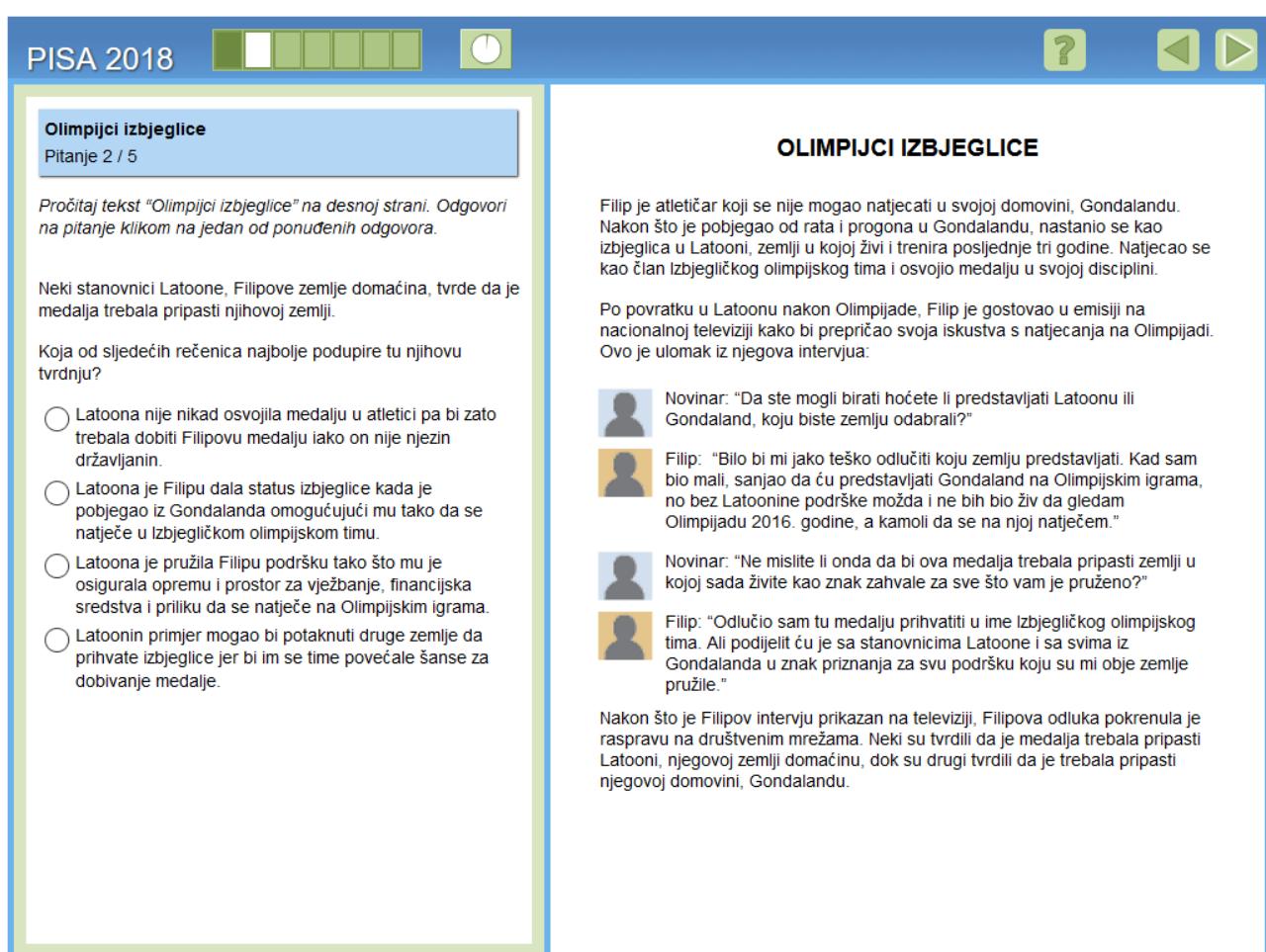
**Kognitivni podproces: Utvrđivanje perspektiva**

**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 3**

**Točan odgovor:**

Treći odgovor (Latoona je pružila Filipu podršku tako što mu je osigurala opremu i prostor za vježbanje, financijska sredstva i priliku da se natječe na Olimpijskim igrama.)



The screenshot shows a computer interface for the PISA 2018 test. At the top, there's a blue header bar with the text "PISA 2018" and several icons: a white square, five green squares, a power button, a question mark, a left arrow, and a right arrow.

The main area has a light blue background. On the left, there's a box labeled "Olimpijci izbjeglice" and "Pitanje 2 / 5". Below it, a text box says: "Pročitaj tekst "Olimpijci izbjeglice" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na jedan od ponuđenih odgovora." The text of the task follows:

Neki stanovnici Latoone, Filipove zemlje domaćina, tvrde da je medalja trebala pripasti njihovoj zemlji.  
 Koja od sljedećih rečenica najbolje podupire tu njihovu tvrdnju?

Latoona nije nikad osvojila medalju u atletici pa bi zato trebala dobiti Filipovu medalju iako on nije njezin državljalin.

Latoona je Filipu dala status izbjeglice kada je pobegao iz Gondalandu omogućujući mu tako da se natječe u Izbjegličkom olimpijskom timu.

Latoona je pružila Filipu podršku tako što mu je osigurala opremu i prostor za vježbanje, financijska sredstva i priliku da se natječe na Olimpijskim igrama.

Latoonin primjer mogao bi potaknuti druge zemlje da prihvate izbjeglice jer bi im se time povećale šanse za dobivanje medalje.

On the right side of the interface, there's a section titled "OLIMPIJCI IZBJEGLICE" containing a transcript of an interview between Novinar and Filip:

**Novinar:** "Da ste mogli birati hoćete li predstavljati Latoonu ili Gondaland, koju biste zemlju odabrali?"

**Filip:** "Bilo bi mi jako teško odlučiti koju zemlju predstavljati. Kad sam bio mali, sanjao da će predstavljati Gondaland na Olimpijskim igrama, no bez Latoonine podrške možda i ne bih bio živ da gledam Olimpijadu 2016. godine, a kamoli da se na njoj natječem."

**Novinar:** "Ne mislite li onda da bi ova medalja trebala pripasti zemlji u kojoj sada živate kao znak zahvale za sve što vam je pruženo?"

**Filip:** "Odlučio sam tu medalju prihvatiti u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Ali podijelit ću je sa stanovnicima Latoone i sa svima iz Gondalanda u znak priznanja za svu podršku koju su mi obe zemlje pružile."

Below the interview transcript, a note states: "Nakon što je Filipov intervju prikazan na televiziji, Filipova odluka pokrenula je raspravu na društvenim mrežama. Neki su tvrdili da je medalja trebala pripasti Latooni, njegovoj zemlji domaćinu, dok su drugi tvrdili da je trebala pripasti njegovoj domovini, Gondalandu."

U ovom zadatku učenici trebaju razmisiliti o perspektivi nekih stanovnika Latoone koji smatraju da je medalja trebala pripasti njihovoj zemlji u kojoj Filip ima status izbjeglice. Točan odgovor je "Latoona je pružila Filipu podršku tako što mu je osigurala opremu i prostor za vježbanje, financijska sredstva i priliku da se natječe na Olimpijskim igrama" jer taj odgovor najbolje podupire ovu tvrdnju – predanost koju je Latoona pokazala pružajući mu podršku u treniranju, zbog čega zaslužuje medalju. Ostali odgovori nisu povezani s konkretnim scenarijem opisanim u stimulusu ili ne prepoznaju perspektivu ljudi opisanu u tekstu.

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE: pitanje 3

**Kognitivni proces: Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva**

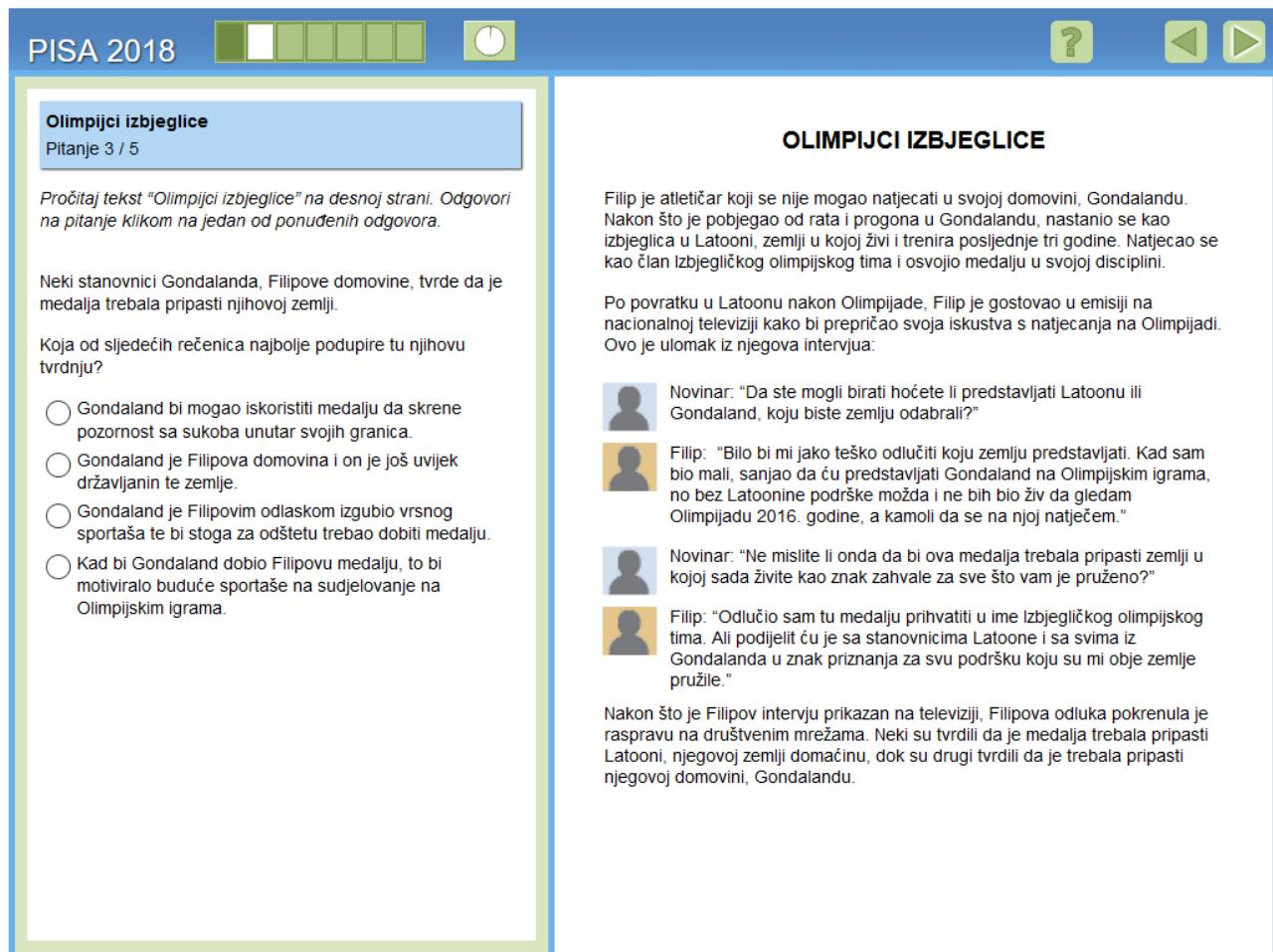
**Kognitivni podproces: Utvrđivanje perspektiva**

**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 2**

**Točan odgovor:**

Drugi odgovor (Gondaland je Filipova domovina i on je još uvijek državljanin te zemlje.)



The screenshot shows a digital test interface for PISA 2018. At the top, it says "PISA 2018" and has a progress bar with four green segments. On the right, there are icons for help, back, and forward. The main area is titled "Olimpijci izbjeglice" and "Pitanje 3 / 5". It contains a text passage about a refugee named Filip and several multiple-choice questions. To the right, there is a transcript of an interview between a reporter and Filip.

**Olimpijci izbjeglice**  
Pitanje 3 / 5

Pročitaj tekst "Olimpijci izbjeglice" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na jedan od ponuđenih odgovora.

Neki stanovnici Gondalanda, Filipove domovine, tvrde da je medalja trebala pripasti njihovoj zemlji.

Koja od sljedećih rečenica najbolje podupire tu njihovu tvrdnju?

- Gondaland bi mogao iskoristiti medalju da skrene pozornost sa sukoba unutar svojih granica.
- Gondaland je Filipova domovina i on je još uvijek državljanin te zemlje.
- Gondaland je Filipovim odlaskom izgubio vrsnog sportaša te bi stoga za odštetu trebao dobiti medalju.
- Kad bi Gondaland dobio Filipovu medalju, to bi motiviralo buduće sportaše na sudjelovanje na Olimpijskim igrama.

**OLIMPIJCI IZBJEGLICE**

Filip je atletičar koji se nije mogao natjecati u svojoj domovini, Gondalandu. Nakon što je pobegao od rata i progona u Gondalandu, nastanio se kao izbjeglica u Latooni, zemlji u kojoj živi i trenira posljednje tri godine. Natjecao se kao član Izbjegličkog olimpijskog tima i osvojio medalju u svojoj disciplini.

Po povratku u Latoonu nakon Olimpijade, Filip je gostovao u emisiji na nacionalnoj televiziji kako bi prepričao svoja iskustva s natjecanja na Olimpijadi. Ovo je ulomak iz njegova intervjua:

 Novinar: "Da ste mogli birati hoćete li predstavljati Latoonu ili Gondaland, koju biste zemlju odabrali?"

 Filip: "Bilo bi mi jako teško odlučiti koju zemlju predstavljati. Kad sam bio mali, sanjao da će predstavljati Gondaland na Olimpijskim igrama, no bez Latoonine podrške možda i ne bih bio živ da gledam Olimpijadu 2016. godine, a kamoli da se na njoj natječem."

 Novinar: "Ne mislite li onda da bi ova medalja trebala pripasti zemlji u kojoj sada živate kao znak zahvale za sve što vam je pruženo?"

 Filip: "Odlučio sam tu medalju prihvatići u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Ali podjelit ću je sa stanovnicima Latooone i sa svima iz Gondalanda u znak priznanja za svu podršku koju su mi obe zemlje pružile."

Nakon što je Filipov intervju prikazan na televiziji, Filipova odluka pokrenula je raspravu na društvenim mrežama. Neki su tvrdili da je medalja trebala pripasti Latoooni, njegovoj zemlji domaćinu, dok su drugi tvrdili da je trebala pripasti njegovoj domovini, Gondalandu.

Ovaj je zadatak sličan prethodnom, no ovdje učenici moraju razmisiliti o perspektivi nekih stanovnika Filipove domovine Gondalanda. Njihovu perspektivu najbolje opisuje odgovor "Gondaland je Filipova domovina i on je još uvijek državljanin te zemlje".

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE: pitanje 4

**Kognitivni proces: Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje izvora (pouzdanost i relevantnost)**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 3**

### Točan odgovor:

Treći odgovor ("Da je ostao u svojoj zemlji, sigurno bi poginuo.") i četvrti odgovor ("Svi znaju koliko su vojnici iz Gondalanda brutalni.")

**PISA 2018**

Olimpijci izbjeglice  
Pitanje 4 / 5

Pročitaj tekst "Olimpijci izbjeglice" na desnoj strani. Ogovori na pitanje **klikom na jedan ili više kvadratića**.

Jedan državljanin Latoone objavio je sljedeću poruku na društvenim mrežama:

"Definitivno mislim da bi Filip trebao dati svoju medalju Latooni. Izbjeglica je u našoj zemlji. Prihvatali smo ga kad je pobegao. Da je ostao u svojoj zemlji, sigurno bi poginuo. Svi znaju koliko su vojnici iz Gondalanda brutalni. Za sav njegov uspjeh zasluga je Latoona koja mu je osigurala naše sjajne trenerе, opremu i prostor, a da ne spominjem financijsku podršku koju dobiva zadnje tri godine. Ne bi ni došao do Olimpijskih igara da je ostao u Gondalandu. Treba dati medalju Latooni, duguje nam to."

Koje su od sljedećih tvrdnji iznesenih u ovoj poruci mišljenje, a ne činjenica?

✓ **Ne zaboravi odabratи jedan ili više kvadratića:**

- "Izbjeglica je u našoj zemlji."
- "Prihvatali smo ga kad je pobegao."
- "Da je ostao u svojoj zemlji, sigurno bi poginuo."
- "Svi znaju koliko su vojnici iz Gondalanda brutalni."

**OLIMPIJCI IZBJEGLICE**

Filip je atletičar koji se nije mogao natjecati u svojoj domovini, Gondalandu. Nakon što je pobegao od rata i progona u Gondalandu, nastanio se kao izbjeglica u Latooni, zemlji u kojoj živi i trenira posljednje tri godine. Natjecao se kao član Izbjegličkog olimpijskog tima i osvojio medalju u svojoj disciplini.

Po povratku u Latoonu nakon Olimpijade, Filip je gostovao u emisiji na nacionalnoj televiziji kako bi prepričao svoja iskustva s natjecanja na Olimpijadi. Ovo je ulomak iz njegova intervjua:

 Novinar: "Da ste mogli birati hoćete li predstavljati Latoonu ili Gondaland, koju biste zemlju odabrali?"

 Filip: "Bilo bi mi jako teško odlučiti koju zemlju predstavljati. Kad sam bio mali, sanjao da će predstavljati Gondaland na Olimpijskim igrama, no bez Latoonine podrške možda i ne bih bio živ da gledam Olimpijadu 2016. godine, a kamoli da se na njoj natječem."

 Novinar: "Ne mislite li onda da bi ova medalja trebala pripasti zemlji u kojoj sada živate kao znak zahvale za sve što vam je pruženo?"

 Filip: "Odlučio sam tu medalju prihvatiti u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Ali podijelit ću je sa stanovnicima Latoone i sa svima iz Gondalanda u znak priznanja za svu podršku koju su mi obe zemlje pružile."

Nakon što je Filipov intervju prikazan na televiziji, Filipova odluka pokrenula je raspravu na društvenim mrežama. Neki su tvrdili da je medalja trebala pripasti Latooni, njegovoj zemlji domaćinu, dok su drugi tvrdili da je trebala pripasti njegovoj domovini, Gondalandu.

U ovom zadatku prikazan je kraći tekst koji je zapravo objava na društvenim mrežama. U toj objavi autor iznosi nekoliko tvrdnji u prilog argumentu da je medalja trebala pripasti Latooni, Filipovoj zemlji domaćinu. Učenici zatim trebaju promisliti o četiri tvrdnje iz objave i utvrditi koje od njih predstavljaju mišljenje. Maksimalan broj bodova dobiva se za odabir treće i četvrte tvrdnje, a djelomičan broj bodova za odabir jedne od tih dviju tvrdnji. Ako su odabrali bilo koju drugu tvrdnju, učenicima se ne dodjeljuju bodovi. Učenici trebaju pažljivo procijeniti informacije, a nakon toga zaključiti je li određena tvrdnja činjenica ili održava mišljenje autora. Na taj način, učenici promišljaju o pouzdanosti tvrdnji, što se može povezati s kognitivnim podprocesom "procjenjivanje izvora".

## OLIMPIJCI IZBJEGLICE: pitanje 5

**Kognitivni proces: Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva**

**Kognitivni podproces: Utvrđivanje perspektiva**

**Oblik pitanja: Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje**

**Razina: 4**

The screenshot shows a computer-based test interface for PISA 2018. The top bar displays the year 'PISA 2018' and various icons for navigation and help. The main window has a light blue header with the title 'Olimpijci izbjeglice' and 'Pitanje 5 / 5'. The left panel contains a text box with the instruction: 'Pročitaj tekst "Olimpijci izbjeglice" na desnoj strani. Utipkaj odgovor na pitanje.' Below this, there is a question: 'Navedi jedan razlog zbog kojeg je Filip mogao pomisliti da je primjereni prihvatići medalju u ime Izbjegličkog olimpijskog tima, a ne u ime Latoone ili Gondalanda.' A large empty rectangular box is provided for writing the answer. The right panel contains the question 'OLIMPIJCI IZBJEGLICE' followed by several text boxes with interview snippets. The first snippet is from Novinar: 'Da ste mogli birati hoćete li predstavljati Latoonu ili Gondaland, koju biste zemlju odabrali?' The second is from Filip: 'Bilo bi mi jako teško odlučiti koju zemlju predstavljati. Kad sam bio mali, sanjao da će predstavljati Gondaland na Olimpijskim igrama, no bez Latoonine podrške možda i ne bih bio živ da gledam Olimpijadu 2016. godine, a kamoli da se na njoj natječem.' The third is from Novinar: 'Ne mislite li onda da bi ova medalja trebala pripasti zemlji u kojoj sada živate kao znak zahvalje za sve što vam je pruženo?' The fourth is from Filip: 'Odlučio sam tu medalju prihvatići u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Ali podijelit će je sa stanovnicima Latoone i sa svima Gondalanda u znak priznanja za svu podršku koju su mi obje zemlje pružile.' Below these snippets, a final sentence states: 'Nakon što je Filipov intervju prikazan na televiziji, Filipova odluka pokrenula je raspravu na društvenim mrežama. Neki su tvrdili da je medalja trebala pripasti Latooni, njegovoj zemlji domaćinu, dok su drugi tvrdili da je trebala pripasti njegovoj domovini, Gondalandu.'

U zadnjem zadatku ove cjeline učenici trebaju razmisliti o Filipovoj perspektivi na temelju onoga što je navedeno u stimulusu, izvan okvira eksplisitno navedenih informacija u tekstu te navesti jedan razlog zašto je Filip mogao pomisliti da je primjereni prihvatići medalju u ime Izbjegličkog olimpijskog tima. Filip nikada nije izravno objasnio zašto je donio takvu odluku ili zašto smatra da je njegova odluka primjerena. Upute za bodovanje ovog zadatka točno navode koji odgovori dobivaju maksimalan, a koji djelomičan broj bodova. Djelomičan broj bodova dobivaju doslovni odgovori temeljeni na činjenicama, koji upućuju samo na činjenicu da je Filip izbjeglica. Tehnički, ti su odgovori točni no, za razliku od odgovora kojima se dodjeljuje maksimalan broj bodova, ne pokazuju u potpunosti da se pokušala uzeti u obzir Filipova perspektiva i ponuditi odgovor koji pokazuje zašto je Filip smatrao da je ta odluka najprimjerena.

## UPUTE ZA BODOVANJE

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 2: Upućuje na jedan od sljedećih razloga zašto je Filip možda želio prihvati medalju u ime Izbjegličkog olimpijskog tima:

1. To mu je pomoglo da riješi svoju dilemu koju će zemlju predstavljati. (Napomena: ovaj se razlog odnosi na Filipov unutarnji sukob, a ne sukob između Latoone i Gondalanda.)
2. Ta odluka vođena je finansijskom, emocionalnom i/ili sportskom podrškom koju pruža Izbjeglički olimpijski tim. (Napomena: ove informacije nisu navedene u intervjuu, no činjenica je da Izbjeglički olimpijski tim pruža podršku svojim sportašima. Učenici su možda upoznati s tom činjenicom otprije i prihvaća se ako koriste to znanje.)
3. Nadahnjuje ostale izbjeglice.
  - Nije se mogao odlučiti između Latoone i Gondalanda. [1]
  - Obje zemlje mogao je zvati domom. [1]
  - Želio je podijeliti uspjeh s obje zemlje. [1]
  - Nije htio uvrijediti niti jednu zemlju. [1]
  - Bilo mu je teško odlučiti. [1 - minimalan odgovor]
  - Filipovi treninzi s Izbjegličkim olimpijskim timom izravno su pomogli da osvoji zlatnu medalju. [2]
  - Vjerojatno je osjećao podršku od strane ljudi koji prolaze kroz istu stvar. [2]
  - Filip je trebao prihvati medalju u ime tog tima kako bi motivirao izbjeglice. [3]

### ***Djelomičan broj bodova***

Kod 1: Upućuje na Filipov status izbjeglice ili na to da se natjecao kao član Izbjegličkog olimpijskog tima:

- Filip je izbjeglica pa Izbjeglički olimpijski tim najbolje predstavlja njegovu situaciju.
- Natjecao se za Izbjeglički olimpijski tim.
- Bio je izbjeglica.

## JEZIČNA POLITIKA

### JEZIČNA POLITIKA: scenarij

**Sadržajno područje: Kultura i međukulturni odnosi**

**Sadržajno podpodručje: Zauzimanje perspektiva, stereotipi, diskriminacija i netolerancija**

Ova ispitna cjelina govori o izmišljenoj zemlji Armaziji u kojoj se govori izmišljenim jezikom urskom. Skupina zakonodavaca koji govore urskim predložili su političku mjeru prema kojoj bi se sva nastava u javnim školama, osim nastave stranih jezika, održavala isključivo na ursku. Određeni broj građana Armazije govori jutanskim, manjinskim jezikom u Armaziji kojim se naširoko govori izvan njezinih granica. Oni su zabrinuti za posljedice ove političke mjere. U ovoj cjelini učenici trebaju promisliti o učincima političke mjere i zaključiti koje su njezine moguće posljedice.

## JEZIČNA POLITIKA: pitanje 1

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka i implikacija**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 4**

**Točan odgovor:**

Ne, Da, Da, Ne

PISA 2018
█ █ █ █ █
?
◀ ▶

**Jezična politika**  
Pitanje 1 / 4

Pročitaj tekst "Jezična politika" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

Jedan učenik koji govori jutanski poučavao je druge zemlje koje imaju sličnu politiku vezanu uz nastavu na službenom jeziku. Tvrđnje u donjoj tablici opisuju neke od informacija koje je pronašao.

Podupiru li sljedeće tvrdnje predloženu politiku da se sva nastava održava na ursku, jedinom službenom jeziku? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaku tvrdnju:

Podupire li ova tvrdnja predloženu politiku da se sva nastava održava na jedinom službenom jeziku?	Da	Ne
Učenici koji imaju nastavu na dva ili više jezika postižu bolji školski uspjeh od onih koji imaju nastavu na samo jednom jeziku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Učenici koji ne uče službeni jezik zemlje imaju manje šanse da završe školu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Učenici koji uče službeni jezik zemlje imaju veće šanse da napreduju u društvu i pronađu dobar posao.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poticanje učenika na učenje većeg broja jezika pomaže izgraditi raznolikije društvo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**JEZIČNA POLITIKA**

U zemlji Armatiji većina stanovništva govori službeni jezik ursk. Skupina zakonodavaca koji govore ursk predložili su političku mjeru prema kojoj bi se sva nastava u javnim osnovnim i srednjim školama održavala isključivo na ursku. Jedina bi iznimka bila nastava stranih jezika. Neki stanovnici Armatije koji govore manjinski jezik, jutanski, zabrinuti su zbog te predložene političke mjeru.

U ovom zadatku učenici trebaju pročitati i procijeniti svaku od tvrdnji vodeći računa o predloženoj političkoj mjeri. Za svaku tvrdnju trebaju promisliti ide li u prilog jednojezičnoj politici. Prva i zadnja tvrdnja ne podupiru jednojezičnu politiku budući da opisuju prednosti poznavanja više jezika za pojedince ili društvo. Druga i treća tvrdnja podupiru jednojezičnu politiku jer opisuju nedostatke neučenja službenog jezika zemlje. Da bi dobili maksimalan broj bodova, učenici trebaju točno označiti sve odgovore.

## JEZIČNA POLITIKA: pitanje 2

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

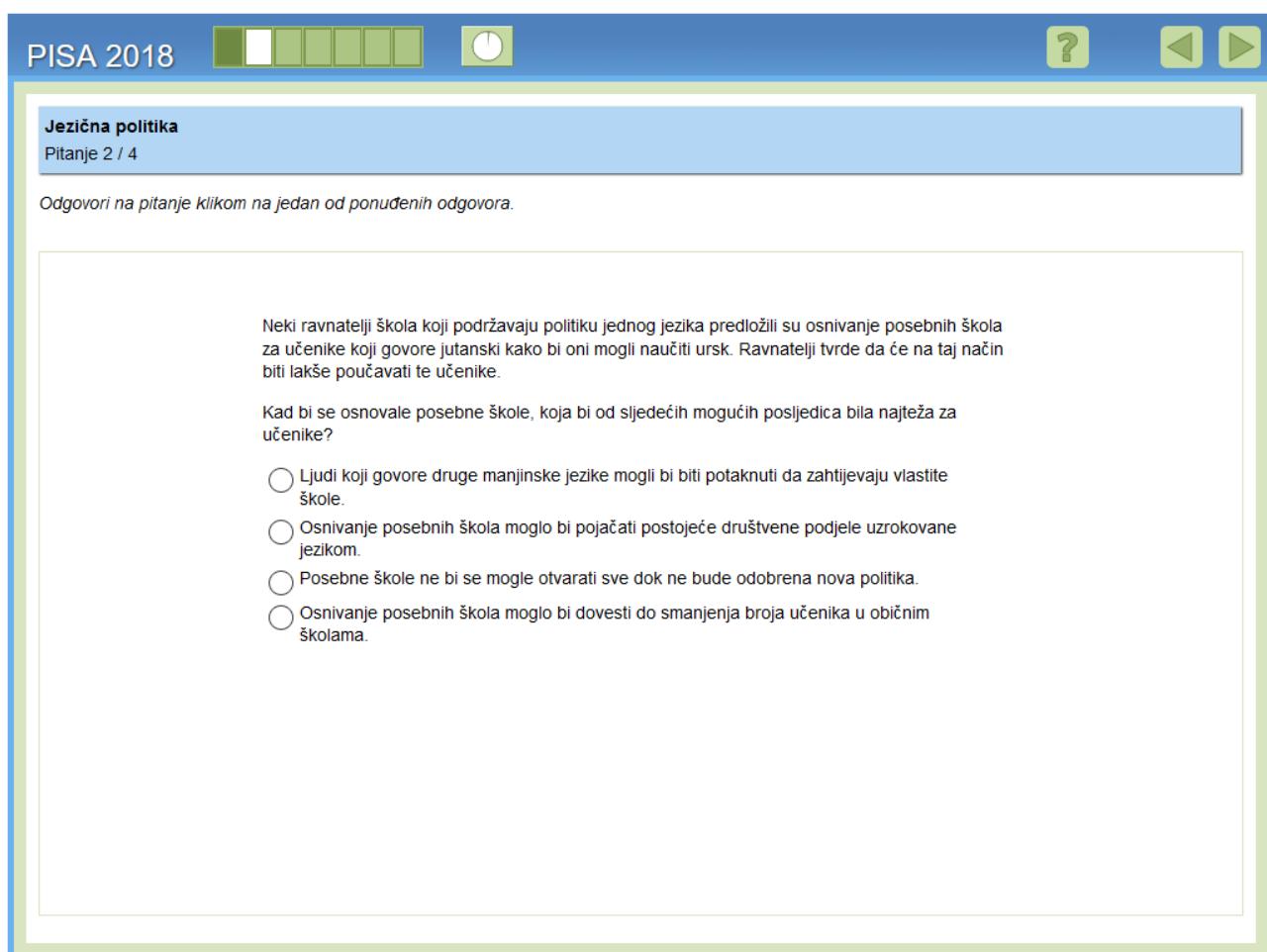
**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka i implikacija**

**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 3**

**Točan odgovor:**

Drugi odgovor (Osnivanje posebnih škola moglo bi pojačati postojeće društvene podjele uzrokovane jezikom.)



PISA 2018

Jezična politika  
Pitanje 2 / 4

Odgovori na pitanje Klikom na jedan od ponuđenih odgovora.

Neki ravnatelji škola koji podržavaju politiku jednog jezika predložili su osnivanje posebnih škola za učenike koji govore jutanski kako bi oni mogli naučiti ursk. Ravnatelji tvrde da će na taj način biti lakše poučavati te učenike.

Kad bi se osnovale posebne škole, koja bi od slijedećih mogućih posljedica bila najteža za učenike?

- Ljudi koji govore druge manjinske jezike mogli bi biti potaknuti da zahtijevaju vlastite škole.
- Osnivanje posebnih škola moglo bi pojačati postojeće društvene podjele uzrokovane jezikom.
- Posebne škole ne bi se mogle otvarati sve dok ne bude odobrena nova politika.
- Osnivanje posebnih škola moglo bi dovesti do smanjenja broja učenika u običnim školama.

U ovom zadatku učenici trebaju razmotriti četiri moguće posljedice i zaključiti koja bi od njih bila najteža u slučaju da stupi na snagu politika korištenja urska kao jedinog jezika. Sve su posljedice moguće, no samo jedna od njih sažeto opisuje najtežu moguću posljedicu takve politike. Da bi ustanovili koji je odgovor točan, učenici trebaju uzeti u obzir činjenicu da bi osnivanjem posebnih škola učenici koji govore jutanski bili izdvojeni iz opće populacije. Takvim izoliranjem, učenici koji govore urski manje bi stupali u osobne interakcije s učenicima koji govore jutanski, što bi moglo dovesti do toga da se učenici koji govore urski oslanjanju na generalizacije i stereotipe prilikom upoznavanja svojih vršnjaka koji govore jutanski, umjesto na individualne interakcije.

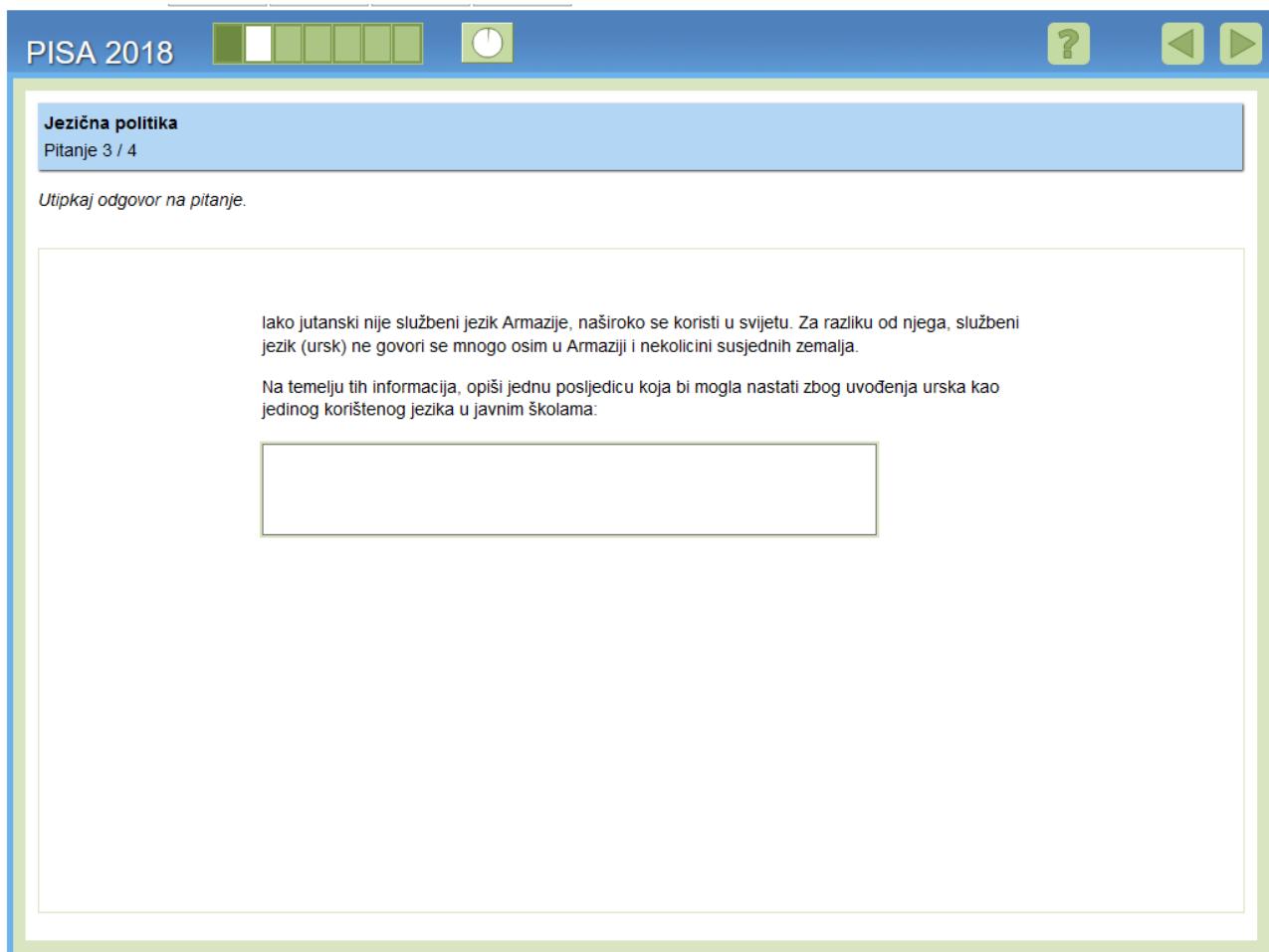
## JEZIČNA POLITIKA: pitanje 3

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka i implikacija**

**Oblik pitanja: Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje**

**Razina: 2**



The screenshot shows the PISA 2018 test interface. At the top, there's a blue header bar with the text 'PISA 2018' on the left and various icons on the right, including a question mark, arrows for navigation, and a power button. Below the header, the main content area has a light blue header bar with the title 'Jezična politika' and 'Pitanje 3 / 4'. The main text area contains the following text:

Utipkaj odgovor na pitanje.

Iako jutanski nije službeni jezik Armazije, naširoko se koristi u svijetu. Za razliku od njega, službeni jezik (ursk) ne govori se mnogo osim u Armaziji i nekolicini susjednih zemalja.

Na temelju tih informacija, opiši jednu posljedicu koja bi mogla nastati zbog uvođenja urska kao jedinog korištenog jezika u javnim školama:

[Empty text input box]

U ovom zadatku učenici imaju priliku izraziti svoj odgovor vlastitim riječima. Prethodni je zadatak bio usredotočen na učinke politike jednog jezika u nekoj zemlji. U ovom se pitanju slika proširuje na globalnu zajednicu. Na početku ispitne cjeline objašnjeno je da je jutanski jezik manjinski jezik u Armaziji te da ga većina građana ne govori. Međutim, sada učenici doznaju da se jutanski jezik naširoko koristi izvan Armazije, za razliku od urska koji se rijetko koristi izvan Armazije i u susjednim zemljama. Na temelju tih informacija, učenici trebaju opisati jednu moguću posljedicu uvođenja urska kao jedinog jezika koji se koristi u javnim školama.

## UPUTE ZA BODOVANJE

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 11: Navodi jednu posljedicu povezану s načином на који би интеракција између људи у Армазији и људи у другим земљама била промјенјена због увођења урска као јединог коришћеног језика у јавним школама. Одговор би требао упућивати на једно од следећег:

1. Јудима из Армазије могло би бити тешко комуникирати с људима из других земаља.
2. Јуди у Армазији могли би имати ограничени приступ информацијама.
3. То би могло бити гospодарски неповољно за земљу/држављане Армазије.
4. Свјетска zajedница могла би се више зainteresirati за урску.
  - Учењици би могли бити у неповољном положају при комуникацији с људима из других земаља. [1]
  - Јудима у Армазији мožda ће бити тешко комуникирати с особама које посjećuju njihovу земљу. [1]
  - Ако знају само урску, како ће разговарати с људима из других земаља? [1]
  - Јуди из Армазије и суседних земаља могли би изгубити осјећај припадности већој zajednici. [1]
  - Учењицима би било тешко читати ствари на интернету јер вјеројатно неће бити преведене на урску. [2]
  - Јудима ће бити теше проналазити посао у другим земаљама/у међunarodnim kompanijama. [3]
  - За армазијски туризам не би било добро да људи добро говоре само урску. [3]
  - Армазији би било тешко пословати с другим земаљама. [3]
  - Јуди који желе naučiti урску могли би посетити Армазију. [4]

Kod 12: Navodi jednu posljedicu poveзану s načином на који би се живот у Армазији промјенио због увођења урска као јединог коришћеног језика у јавним школама. Одговор би требао упућивати на једно од следећег:

1. То би могло бити добро за Армазију.
2. То може добро утјечати на свакодневни живот у Армазији.
3. То може повољно утјечати на урски језик.
4. То би могло довести до комуникацијских пoteškoća u Армазији.
5. То би могло rezultirati društvenim problemima u Армазији.
  - Да сvi nauče урску, људи би bolje razumjeli vlastitu povijest i kulturu. [1]
  - Јуди у Армазији osjećali bi jaču припадност vlastitoj kulturi. [1]
  - Svi u Армазији mogli bi međusobno комуникирати. [1 ili 2]
  - Учењици којима урску nije materinski jezik mogli bi ga naučiti i lakše sudjelovati u armaziskom društvu. [2]
  - Јудима bi možda bilo lakše čitali službene dokumente, sudjelovali u građanskom животу

itd. [2]

- Veća je vjerojatnost da će ursk biti očuvan. [3]
- To će uzrokovati jezične barijere među građanima iste države i među generacijama, što će dovesti do društvenih podjela. [4 i 5]
- Ljudi koji govor jutanski možda će morati napustiti Armaziju jer neće moći lako komunicirati. [4]
- Ljudi koji govore jutanski u Armaziji mogli bi doživjeti diskriminaciju. [5]
- Moglo bi doći do prosvjeda jer će ljudi koji nisu navikli govoriti urski smatrati da je njegovo učenje beskorisno. [5]
- Učenici koji razumiju ursk neće imati problema. No, neki učenici koji se neće naviknuti na ursk mogli bi postati žrtvama zlostavljanja zbog pogrešne uporabe riječi. [5]

Kod 13: Navodi točnu posljedicu, ali nije jasno upućuje li odgovor na posljedicu koja ima učinak samo u Armaziji ili posljedicu koja utječe na interakcije između ljudi iz Armazije i ljudi iz drugih zemalja:

- Diskriminacija [Prihvatljiva posljedica, ali nije jasno odnosi li se to na diskriminaciju između stanovnika Armazije ili između ljudi iz drugih zemalja i ljudi iz Armazije]
- Ljudima bi bilo teško komunicirati. [Prihvatljiva posljedica, ali nije jasno odnosi li se to na komunikacijski problem samo u Armaziji ili između ljudi iz Armazije i drugih zemalja.]
- Ljudi bi se mogli postati više izolirani. [Prihvatljiva posljedica, ali nije jasno odnosi li se to na izolaciju skupine ljudi u Armaziji ili izolaciju Armazije od strane drugih zemalja.]

## JEZIČNA POLITIKA: pitanje 4

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka**

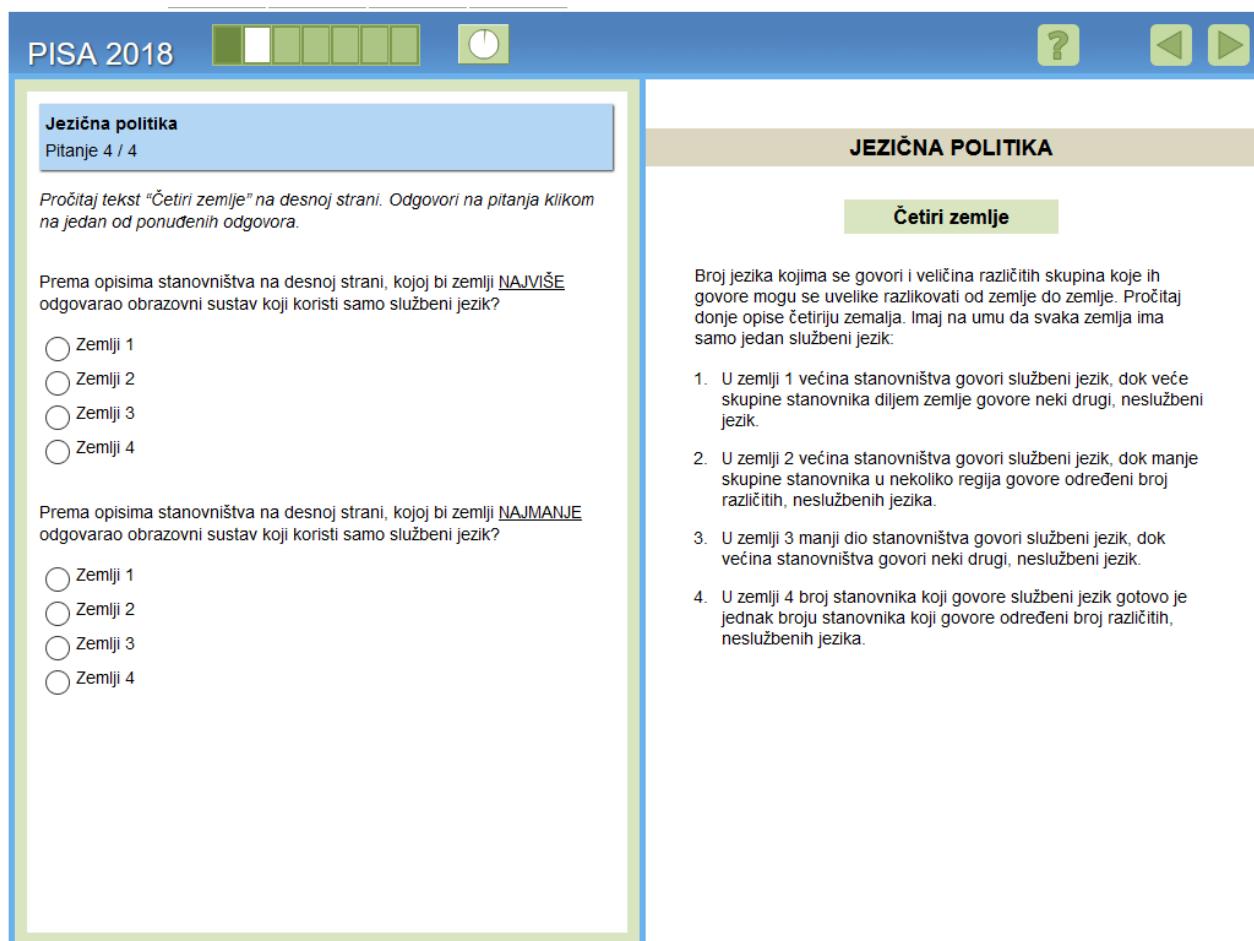
**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 4**

**Točan odgovor:**

NAJVIŠE – Drugi odgovor (Zemlji 2)

NAJMANJE – Treći odgovor (Zemlji 3)



The screenshot shows a digital test interface for PISA 2018. The top bar displays the year 'PISA 2018' and various navigation icons. The main area is divided into two sections: a left panel and a right panel.

**Left Panel (User Interface):**

- Section Title:** Jezična politika  
Pitanje 4 / 4
- Text:** Pročitaj tekst "Četiri zemlje" na desnoj strani. Odgovori na pitanja klikom na jedan od ponuđenih odgovora.
- Text:** Prema opisima stanovništva na desnoj strani, kojoj bi zemlji **NAJVIŠE** odgovarao obrazovni sustav koji koristi samo službeni jezik?
- Options:**  Zemlji 1,  Zemlji 2,  Zemlji 3,  Zemlji 4
- Text:** Prema opisima stanovništva na desnoj strani, kojoj bi zemlji **NAJMANJE** odgovarao obrazovni sustav koji koristi samo službeni jezik?
- Options:**  Zemlji 1,  Zemlji 2,  Zemlji 3,  Zemlji 4

**Right Panel (Task Content):**

- Section Title:** JEZIČNA POLITIKA
- Section Title:** Četiri zemlje
- Text:** Broj jezika kojima se govori i veličina različitih skupina koje ih govore mogu se uvelike razlikovati od zemlje do zemlje. Pročitaj donje opise četiriju zemalja. Imaj na umu da svaka zemlja ima samo jedan službeni jezik:
- List:**
  - U zemlji 1 većina stanovništva govori službeni jezik, dok veće skupine stanovnika diljem zemlje govore neki drugi, neslužbeni jezik.
  - U zemlji 2 većina stanovništva govori službeni jezik, dok manje skupine stanovnika u nekoliko regija govore određeni broj različitih, neslužbenih jezika.
  - U zemlji 3 manji dio stanovništva govori službeni jezik, dok većina stanovništva govori neki drugi, neslužbeni jezik.
  - U zemlji 4 broj stanovnika koji govore službeni jezik gotovo je jednak broju stanovnika koji govore određeni broj različitih, neslužbenih jezika.

U stimulusu ovog zadatka opisane su četiri zemlje s jedinstvenim profilima jednog ili više jezika kojima se govori unutar zemlje. U ovom zadatku učenici trebaju razmotriti u kojoj bi od tih zemalja obrazovni sustav temeljen na samo jednom jeziku bio najprimjerjeniji, a u kojoj najmanje primeren. Obrazovni sustav temeljen na samo jednom jeziku najviše bi odgovarao Zemlji 2 budući da službenim jezikom govori većina stanovništva. Tek manji dio stanovništva govori nekim drugim jezikom, a ti su pojedinci rašireni po različitim regijama zemlje. U obrazovni sustav te zemlje stoga bi bilo teško uvesti zajednički drugi jezik. S druge strane, u Zemlji 3 službenim jezikom govori tek manji dio stanovništva, dok većina stanovništva govori zajedničkim jezikom koji nije službeni jezik zemlje. Kad bi se u njezin obrazovni sustav uvela politika jednog jezika, mnogi bi građani bili suočeni s velikim poteškoćama pa bi toj zemlji najmanje odgovarao sustav jednog jezika.

## PORAST RAZINE MORA

### PORAST RAZINE MORA: scenarij

Sadržajno područje: Društveno-gospodarski razvoj i međuvisnost; Ekološka održivost

Sadržajno podpodručje: Ekonomski interakcije i međuvisnost; Prirodni resursi i ekološki rizici



The screenshot shows the PISA 2018 digital test interface. At the top, it says "PISA 2018" and has a progress bar with five green segments. On the right side, there are icons for help (?), back (left arrow), and forward (right arrow). Below the header, a blue bar contains the title "Porast razine mora" and the word "Uvod". A text box below the bar says: "Pročitaj uvod, a zatim klikni na strelicu SLJEDEĆE." The main content area is titled "PORAST RAZINE MORA" and contains the following text: "Porast temperatura na Zemlji, uzrokovani povišenim razinama ugljikova dioksida u atmosferi, dovodi do porasta razine mora u cijelome svijetu. Posebno su pogodjeni otoci i obalna područja niske nadmorske visine. Većina znanstvenika smatra da će razina mora nastaviti rasti tijekom idućih stoljeća." Below this text is a note: "[Napomena: Cjelina koja slijedi govori o klimatskim promjenama i porastu razine mora u jednoj izmišljenoj zemlji.]".

Ova cjelina započinje kratkim uvodom u kojem su opisani učinci porasta temperature na razinu mora. U uvodu se polako otvara tema za pitanja u ovoj cjelini, koja istražuju učinke porasta morske razine na pojedince koji žive u području nižih uzvisina poput otoka i obalnih područja. Cjelina je usredotočena na jedno izmišljeno mjesto koje se suočava s porastom razine mora, zbog čega dolazi do raseljavanja otočana koji postaju klimatske izbjeglice.

## PORAST RAZINE MORA: pitanje 1

**Kognitivni proces: Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija**

**Kognitivni podproces: Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 4**

**Točan odgovor:**

Ne, Da, Da, Ne

**PISA 2018**

Porast razine mora  
Pitanje 1 / 5

Pročitaj tekst "Porast razine mora" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

Prema redatelju filma, cilj dokumentarca je "uvjeriti gledatelje da porast temperaturna na Zemlji predstavlja prijetnju, prikazujući njegov učinak na život ljudi."

Imajući na umu taj cilj, objašnjavaju li razlozi u donjoj tablici zašto je redatelj odabrao baš slučaj Travinije? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaki razlog:

Objašnjava li ovaj razlog zašto bi baš slučaj Travinije mogao uvjeriti gledatelje da porast temperaturna na Zemlji predstavlja prijetnju?	<input type="radio"/> Da	<input type="radio"/> Ne
Gledatelji koji poznaju ljude iz Travinije cijenit će cilj dokumentarca.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klimatske promjene već su zadesile Travinjanice na različite načine i to se može jasno pokazati.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Travinija je primjer koji pokazuje kakav bi učinak porast razine mora mogao imati na druga mesta u svijetu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Travinjska vlada želi da njezini stanovnici nauče sve što mogu o proizvodnji ugljikova dioksida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**PORAST RAZINE MORA**

Film *Travinija: izgubljeni raj* popularni je dokumentarac koji istražuje učinke porasta razine mora na malu otočnu državu Traviniju koju čini 12 niskih otoka i naseljava oko 20 000 stanovnika. Glavne djelatnosti te zemlje su turizam, ribarstvo i poljoprivreda. U posljednjih deset godina stotine Travinjanaca bilo je prisiljeno preseliti u viša područja zbog porasta razine mora. Znanstvenici procjenjuju da će, ukoliko se emisije ugljikova dioksida u svijetu drastično ne smanje, veći dio Travinije biti pod vodom do 2075. godine.

U opisanom kontekstu, u zadatku je navedeno i koji je cilj dokumentarca: "uvjeriti gledatelje da porast temperaturna na Zemlji predstavlja prijetnju, prikazujući njegov učinak na život ljudi". U zadatku su zatim predstavljena i četiri razloga koji bi mogli objasniti zašto se redatelj usredotočio na Traviniju. Da bi točno označili svaku tvrdnju u zadatku, učenici trebaju razmotriti redateljevu namjeru te procijeniti može li svaka od tvrdnji biti razlog zašto bi upravo situacija u Traviniji mogla biti uvjerljiv primjer. Druga i treća tvrdnja u tablici opisuju razloge koji podupiru redateljevu namjeru. U oba slučaja, tvrdnje opisuju zašto bi situacija u Traviniji mogla utjecati na šire gledateljstvo, čak i one koji žive daleko od Travinjine ili koji ne žive blizu oceana. S druge strane, prva i četvrta tvrdnja ne opisuju zašto bi redatelj trebao koristiti primjer Travinije, već su fokusirane na manji dio gledateljstva koji vjerojatno već ima razvijenu svijest o učincima porasta globalne temperature.

## PORAST RAZINE MORA: pitanje 2

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje posljedica i implikacija**

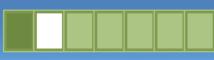
**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 5**

**Točan odgovor:**

Da, Da, Ne, Ne

**PISA 2018**













**Porast razine mora**  
Pitanje 2 / 5

Pročitaj tekst "Porast razine mora" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

Neki ekolozi strahuju da bi pažnja koja se poklanja Traviniji zbog uspjeha dokumentarca mogla imati negativne posljedice.

Jesu li situacije u donjoj tablici primjeri mogućih negativnih posljedica? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaki primjer:

Je li ovo primjer moguće negativne posljedice uspjeha filma?	Da	Ne
Turisti bi mogli pohrlići da vide otoke prije negoli bude prekasno i dolaziti velikim brodovima koji bi mogli zagaditi zrak i vodu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interes koji cijeli svijet pokazuje za spašavanje Travinije mogao bi skrenuti pozornost s puno većeg problema: kako se nositi s globalnim klimatskim promjenama.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Travinjska vlada mogla bi imati poteškoća s brzim pribavljanjem donacija za one kojima su najviše potrebne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iako se Travinjanci mogu seliti na viša područja kako more raste, izgubili bi velik dio svojih obradivih površina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**PORAST RAZINE MORA**

Film *Travinija: izgubljeni raj* popularni je dokumentarac koji istražuje učinke porasta razine mora na malu otočnu državu Traviniju koju čini 12 niskih otoka i naseljava oko 20 000 stanovnika. Glavne djelatnosti te zemlje su turizam, ribarstvo i poljoprivreda. U posljednjih deset godina stotine Travinjanaca bilo je prisiljeno preseliti u viša područja zbog porasta razine mora. Znanstvenici procjenjuju da će, ukoliko se emisije ugljikova dioksida u svijetu drastično ne smanje, veći dio Travinije biti pod vodom do 2075. godine.

U ovom zadatku učenici trebaju prepoznati moguće negativne posljedice filmskog uspjeha i pažnje usmjerene na Traviniju. Učenici trebaju zaključiti opisuje li svaki primjer u tablici moguću negativnu posljedicu. Prva dva primjera opisuju izravnu moguću posljedicu pažnje usmjerene na Traviniju, koja bi mogla dodatno negativno utjecati na otočane. Treći i četvrti primjer zapravo nisu posljedice pažnje koja bi se zbog filma usmjerila na Traviniju. U trećem primjeru, hoće li vlada pribaviti donacije za najpotrebitije nije toliko povezano s uspjehom filma koliko sa sposobnošću vlade. Četvrti primjer predstavlja posljedicu povezanu s preseljenjem Travinjanaca na viša područja, što nije povezano s uspjehom dokumentarca.

## PORAST RAZINE MORA: pitanje 3

**Kognitivni proces:** Vrednovanje informacija, formuliranje argumenata i objašnjavanje problema/situacija

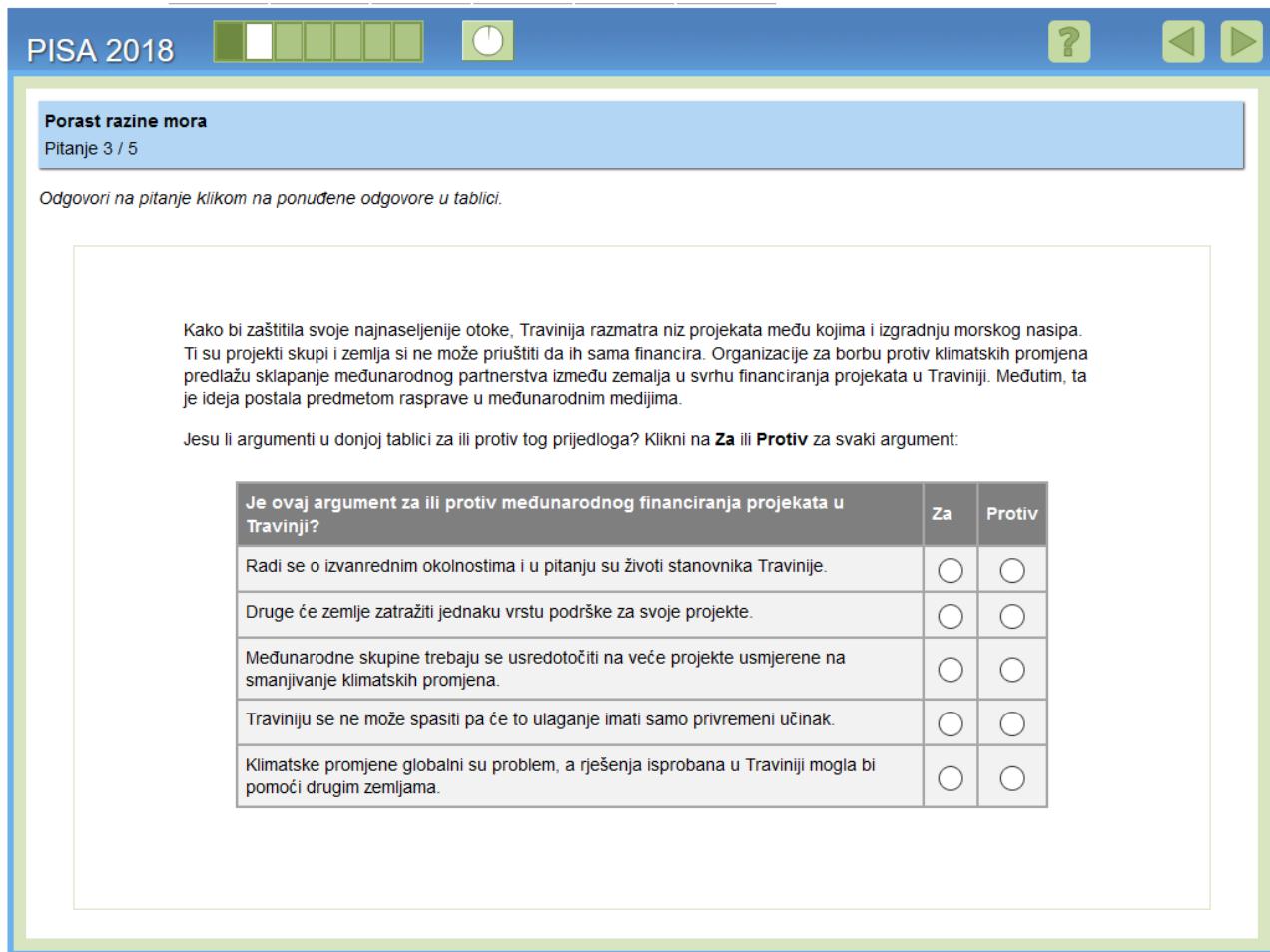
**Kognitivni podproces:** Opisivanje i objašnjavanje kompleksnih situacija ili problema

**Oblik pitanja:** Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje

**Razina:** 3

### Točan odgovor:

Za, Protiv, Protiv, Protiv, Za



PISA 2018

Porast razine mora  
Pitanje 3 / 5

Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

Kako bi zaštitala svoje najnaseljenije otoke, Travinija razmatra niz projekata među kojima i izgradnju morskog nasipa. Ti su projekti skupi i zemlja si ne može priuštiti da ih sama financira. Organizacije za borbu protiv klimatskih promjena predlažu sklapanje međunarodnog partnerstva između zemalja u svrhu financiranja projekata u Traviniji. Međutim, ta ideja postala predmet rasprave u međunarodnim medijima.

Jesu li argumenti u donjoj tablici za ili protiv tog prijedloga? Klikni na **Za** ili **Protiv** za svaki argument:

Je ovaj argument za ili protiv međunarodnog financiranja projekata u Travinji?	Za	Protiv
Radi se o izvanrednim okolnostima i u pitanju su životi stanovnika Travinje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Druge će zemlje zatražiti jednaku vrstu podrške za svoje projekte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Međunarodne skupine trebaju se usredotočiti na veće projekte usmjerene na smanjivanje klimatskih promjena.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Traviniju se ne može spasiti pa će to ulaganje imati samo privremeni učinak.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klimatske promjene globalni su problem, a rješenja isprobana u Traviniji mogla bi pomoći drugim zemljama.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

U ovom su zadatku predstavljene nove informacije o projektima čiji je cilj pomoći otocima u Traviniji. U kraćem tekstu navedeno je da si Travinija ne može priuštiti financiranje navedenih projekata zbog čega neki predlažu sklapanje međunarodnog partnerstva sa zemljama radi financiranja projekata. Učenici zatim trebaju pročitati pet argumenata i zaključiti je li svaki od njih za ili protiv ideje međunarodnog financiranja projekata u Traviniji. Da bi dobili maksimalan broj bodova, učenici trebaju točno označiti sve tvrdnje.

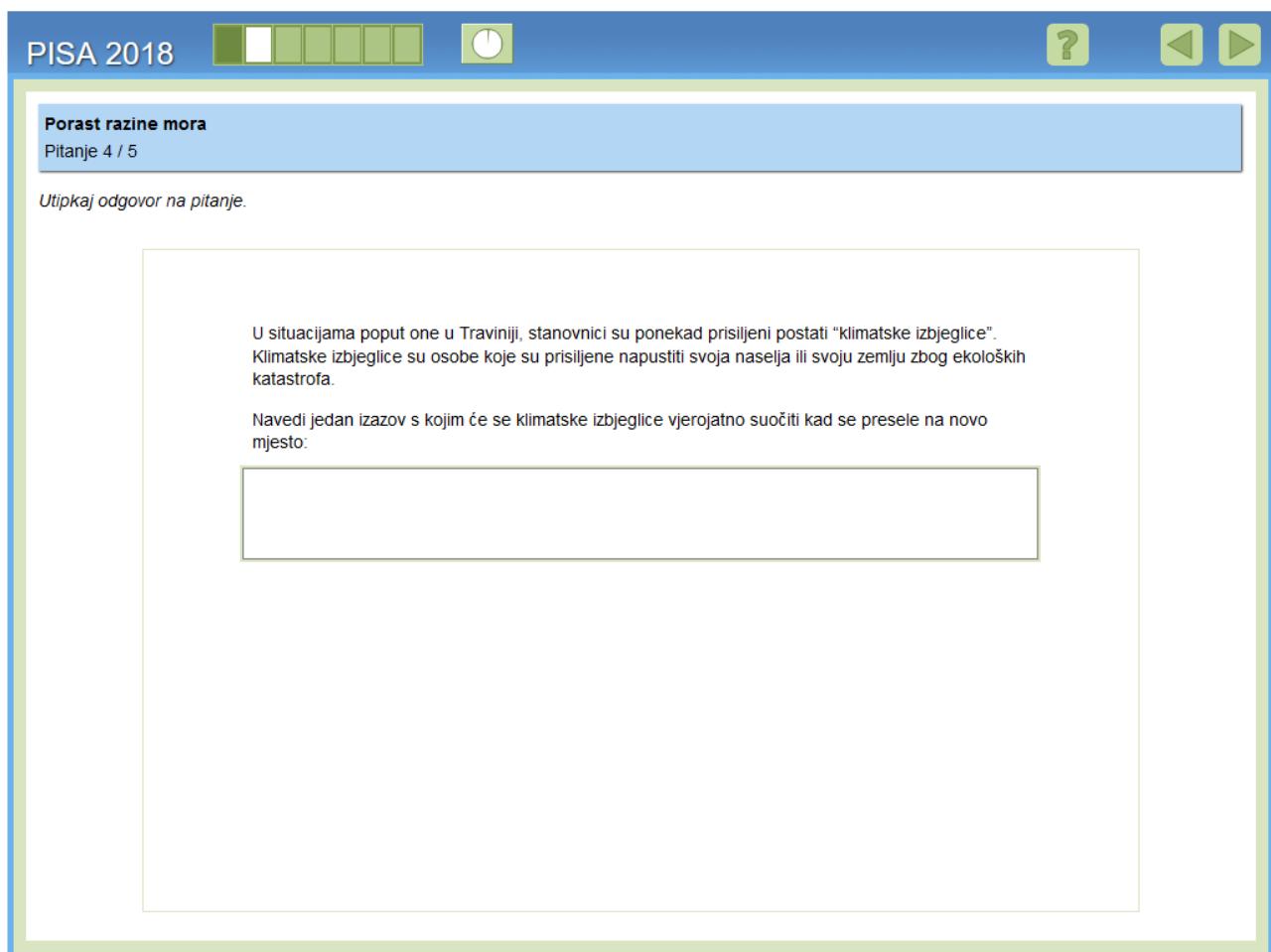
## PORAST RAZINE MORA: pitanje 4

**Kognitivni proces:** Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva

**Kognitivni podproces:** Utvrđivanje perspektiva

**Oblik pitanja:** Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje

**Razina:** 1



PISA 2018

Porast razine mora  
Pitanje 4 / 5

Utipkaj odgovor na pitanje.

U situacijama poput one u Traviniji, stanovnici su ponekad prisiljeni postati "klimatske izbjeglice". Klimatske izbjeglice su osobe koje su prisiljene napustiti svoja naselja ili svoju zemlju zbog ekoloških katastrofa.

Navedi jedan izazov s kojim će se klimatske izbjeglice vjerojatno suočiti kad se presele na novo mjesto:

U ovom zadatku učenici trebaju navesti jedan izazov s kojim se klimatske izbjeglice mogu suočiti prilikom preseljenja na novo mjesto. Ovo je jedan od najlakših zadataka u testu globalnih kompetencija. Iako je pitanje konkretno usmjereno na klimatske izbjeglice, izbjeglice se općenito suočavaju sa sličnim izazovima kad trebaju napustiti dom i preseliti se na novo mjesto. Većina PISA učenika vjerojatno nema izbjegličko iskustvo, no mnogi od njih mogu se staviti u taj položaj ili su se susreli s izazovima koje donosi preseljenje na novo mjesto. Učenici se tako mogu osloniti na svoja iskustva vezana uz tu temu kako bi prepoznali izazove koji bi bili relevantni za klimatske izbjeglice i druge ljudе koji se trebaju preseliti: teškoće u komunikaciji, financijski/ekonomski problemi, poteškoće vezane uz prilagodbu na život u novom mjestu te poteškoće povezane s napuštanjem ili gubitkom zajednice ili doma i/ili pronalaženjem novog mesta za život. Učenici dobivaju maksimalan broj bodova ako navedu odgovor koji pripada jednoj od tih kategorija.

## UPUTE ZA BODOVANJE

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 1: Navodi izazov povezan s osobom koja napušta svoju zajednicu ili zemlju. Odgovori bi se trebali odnositi na jednu od sljedećih kategorija izazova:

1. Komunikacija
2. Financije/gospodarstvo
3. Poteškoće u prilagodbi na život na novom mjestu
4. Poteškoće vezane uz napuštanje ili gubitak zajednice ili doma i/ili pronalazak novog mesta za život.
  - Možda ne znaju jezik. [1]
  - Jezik [1 - minimalan odgovor. Riječ "jezik" dovoljno je snažno povezana s komunikacijskim izazovom]
  - Možda ne znaju jezik, što im otežava pronalazak radnog mesta. [1 i 2]
  - Možda će se morati preseliti na mjesto koje je skuplje pa bi im život bio teži. [2]
  - Možda ne poznaju kulturu i ne uklapaju se. [3]
  - Možda će imati problema sa sklapanjem novih prijateljstava jer su različiti. [3]
  - Možda se neće moći priviknuti na temperaturu ili vlažnost u svom novom domu pa će se lako razboljeti. [3 - odgovori koji se odnose na prilagodbu klime na novom mjestu su prihvatljivi]
  - Diskriminacija [3 - minimalan odgovor; srodnii pojmovi poput rasizma, predrasuda i sl. su prihvatljivi jer su usko povezani s izazovima s kojima bi se izbjeglice mogle suočiti tijekom prilagodbe na život na novom mjestu]
  - Možda se neće moći preseliti sa cijelom obitelji. [4]
  - Možda će im nedostajati domovina. [4]
  - Rastužilo bi ih napuštanje mjesta koje su zvali domom. [4]
  - Možda im neće biti dopušten ulazak u neke zemlje. [4]

### ***Bez bodova***

Kod 0: Navodi netočan, nejasan, nedostatan ili nevažan odgovor :

- Bili bi izbjeglice. [Ponavlja informacije iz pitanja]
- Možda će im se svidjeti novo mjesto. [Netočno – ne upućuje na izazov]
- Moraju se preseliti. [Ponavlja informacije iz pitanja]
- Možda im se neće svidjeti. [Nedostatno – nije dovoljno povezano s izazovom s kojim se klimatske izbjeglice mogu susresti]
- Bili bi tužni. [Nedostatno – nije dovoljno povezano s izazovom s kojim se klimatske izbjeglice mogu susresti]
- Novac [Nedostatno - riječ "novac" sama po sebi ne pruža dovoljno informacija da bi se utvrdilo na koji način je to povezano s finansijskim ili gospodarskim izazovom]
- Klima [Nedostatno - riječ "klima" sama po sebi ne pruža dovoljno informacija da bi se utvrdilo na koji način je to povezano s teškoćama prilagodbe na život na novom mjestu]

## PORAST RAZINE MORA: pitanje 4

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

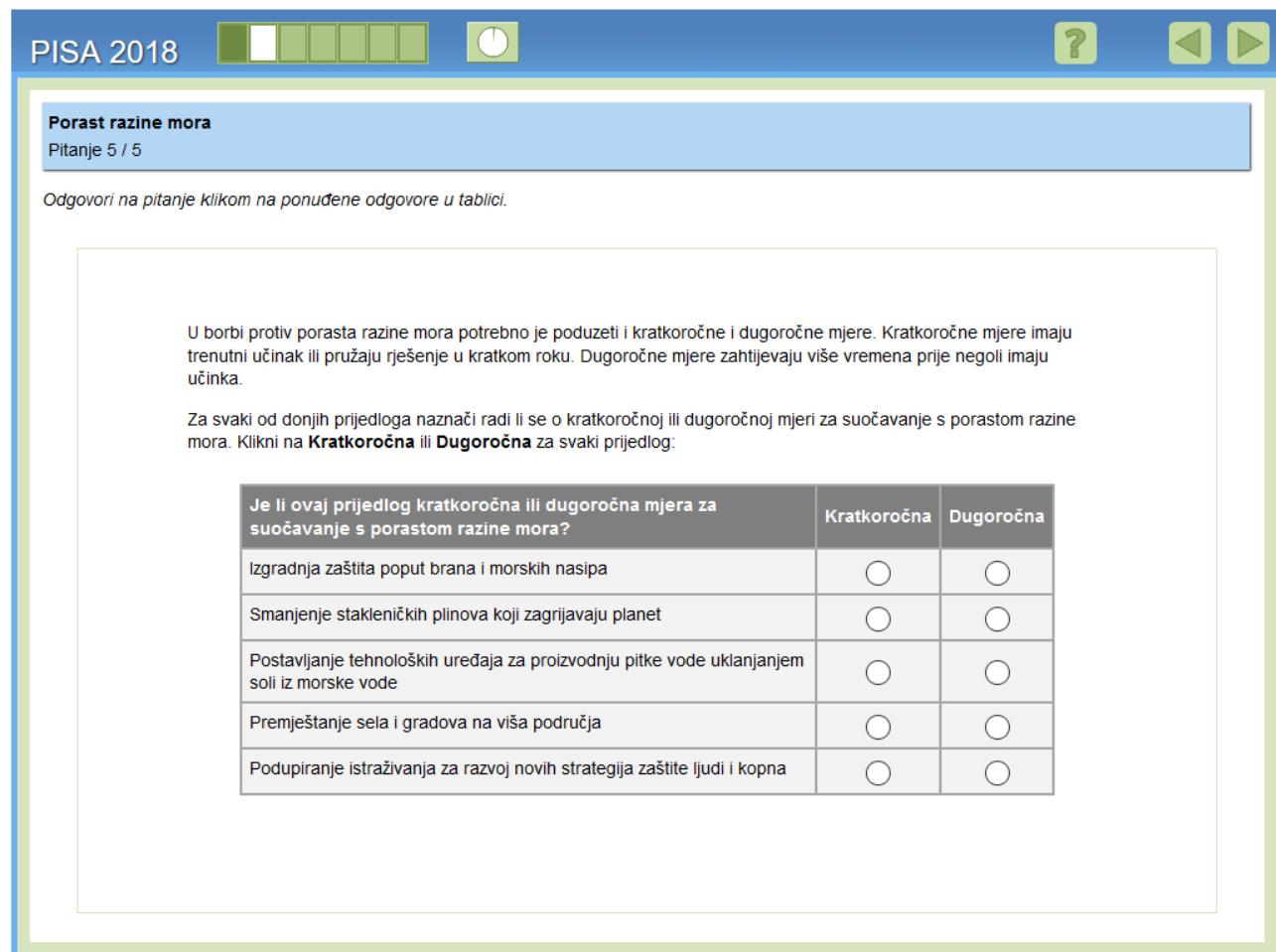
**Kognitivni podproces: Razmatranje postupaka**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 5 (odgovori za maksimalan broj bodova)**

**Točan odgovor:**

Kratkoročna, Dugoročna, Kratkoročna, Kratkoročna, Dugoročna



The screenshot shows the PISA 2018 digital test interface. At the top, it displays 'PISA 2018' with a progress bar consisting of several green and white squares, followed by a timer icon. To the right are icons for help, back, and forward.

The main area is titled 'Porast razine mora' and indicates 'Pitanje 5 / 5'. Below this, a note says 'Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.' (Answer the question by clicking on the offered answers in the table).

The question text reads: 'U borbi protiv porasta razine mora potrebno je poduzeti i kratkoročne i dugoročne mjere. Kratkoročne mjere imaju trenutni učinak ili pružaju rješenje u kratkom roku. Dugoročne mjere zahtijevaju više vremena prije negoli imaju učinka.'

Below the question, there is a note: 'Za svaki od donjih prijedloga naznači radi li se o kratkoročnoj ili dugoročnoj mjeri za suočavanje s porastom razine mora. Klikni na **Kratkoročna** ili **Dugoročna** za svaki prijedlog:'

A table is provided for marking the responses:

Je li ovaj prijedlog kratkoročna ili dugoročna mjeru za suočavanje s porastom razine mora?	Kratkoročna	Dugoročna
Izgradnja zaštita poput brana i morskih nasipa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Smanjenje stakleničkih plinova koji zagrijavaju planet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Postavljanje tehnoloških uređaja za proizvodnju pitke vode uklanjanjem soli iz morske vode	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Premještanje sela i gradova na viša područja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Popupiranje istraživanja za razvoj novih strategija zaštite ljudi i kopna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

U posljednjem zadatku učenici trebaju razmotriti skupinu prijedloga i zaključiti koji od njih predstavlja kratkoročni odgovor (trenutna potreba), a koji dugoročni odgovor (sustavniji uzroci) na porast razine mora. Morski nasipi, tehnologija uklanjanja soli iz morske vode i premještanje sela kratkoročne su mjeru. Iako svaka od tih mjeru može zahtijevati ogromne napore i može trajati i više godina, svaka od njih ipak predstavlja kratkoročniji, neposredniji odgovor na probleme s kojima se suočavaju ljudi na otocima uslijed porasta razine mora. S druge strane, smanjenje stakleničkih plinova i podupiranje istraživanja za razvoj novih strategija zaštite mjeru su koje je potrebno provoditi tijekom duljeg razdoblja. Za svaku od tih rješenja trebala bi proći desetljeća prije nego što budu vidljivi učinci na ljudi i riješeni sustavni uzroci porasta razine mora. U ovom zadatku učenici mogu dobiti djelomičan i maksimalan broj bodova. Za djelomičan broj bodova moraju točno označiti četiri od pet tvrdnji, a za maksimalan broj bodova svih pet tvrdnji. U slučaju da su točno označili tri ili manje tvrdnji, učenici ne dobivaju bodove.

## ETIČNA ODJEĆA

### ***ETIČNA ODJEĆA: scenarij***

**Sadržajno područje: Ekološka održivost; Društveno-gospodarski razvoj i međuovisnost**

**Sadržajno podpodručje: Politike, prakse i ponašanja za ekološku održivost; Ekonomski interakcije i međuovisnost**

U ovoj cjelini, učenici se upoznaju s konceptom brze mode, odnosno proizvodnjom jeftinije odjeće slabije kvalitete radi praćenja učestalih promjena modnih trendova. Takvu odjeću potrošači ne namjeravaju nositi tijekom nekoliko sezona, već je vjerojatno bacaju ili poklanjaju kad njezin stil postane manje popularan. Učenici se upoznaju i s alternativnim konceptom trajne odjeće. Trajna je odjeća skuplja, bolje je kvalitete i predviđena je za nošenje tijekom duljeg razdoblja. Učenici se upoznaju i trima načelima proizvodnje etične odjeće. Kroz cijelu ispitnu cjelinu, učenici trebaju promišljati o posljedicama proizvodnje odjeće i povezivati ih s navedenim načelima.

## ETIČNA ODJEĆA: pitanje 1

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka i implikacija**

**Oblik pitanja: Složeni višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 4**

**Točan odgovor:**

Da, Ne, Da, Ne

**PISA 2018**

?
◀
▶

**Etična odjeća**  
Pitanje 1 / 4

Pročitaj tekst "Etična odjeća" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na ponuđene odgovore u tablici.

U donjoj su tablici navedene moguće posljedice trenda brze mode.

Krši li dolje navedene moguće posljedice jedno ili više načela proizvodnje etične odjeće? Klikni na **Da** ili **Ne** za svaku moguću posljedicu:

Krši li ova moguća posljedica načela proizvodnje etične odjeće?	Da	Ne
Više odjeće završi na otpadu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Više odjeće donira se u dobrovorne svrhe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plaća po satu ostaje niska kako bi se zadržala niska cijena odjeće.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novi trendovi zahtijevaju da radnici nauče nove tehnike šivanja.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**ETIČNA ODJEĆA**

Anita piše referat o etičkim problemima vezanima uz proizvodnju i nošenje odjeće. Tijekom svog istraživanja pronašla sljedeće informacije na blogu o "brzoj modi":

Brza moda odnosi se na proizvodnju odjeće u skladu s brzim promjenama modnih trendova. Takva je odjeća u pravilu jeftina i nije napravljena s ciljem da traje dugo jer je potrošači obično brzo odbacuju i zamjenjuju odjećom novijeg stila. Brza moda znači da se svake godine mora proizvesti više odjeće i da troškovi izrade odjeće moraju biti niski. Takva proizvodnja često dovodi do loših radnih uvjeta i značajnijeg negativnog učinka na okoliš.

Alternativa brzoj modi je trajna odjeća. Skuplja je za proizvodnju i kupnju, no s obzirom na to da je stvorena da traje mnogo duže, treba je proizvesti manje. Kao kupci, moramo se oduprijeti trendu brze mode i kupovati trajnu odjeću, proizvedenu na etičan način.

Anita također otkriva da proizvodnja etične odjeće mora poštivati tri važna načela:

**Načela proizvodnje etične odjeće:**

1. Osigurati da radnici imaju poštene plaće i dobre radne uvjete
2. Minimizirati otpad i zagađenje
3. Minimizirati potrošnju vode.

Učenicima su prikazane četiri moguće posljedice trenda brze mode, nakon čega trebaju zaključiti krši li svaka od njih jedno ili više načela proizvodnje etične odjeće. Prva i treća posljedica nisu u skladu s načelima. Prva posljedica nije u skladu s drugim načelom jer veća količina odjeće koja završava na otpadu doprinosi povećanju, a ne smanjenju otpada. Treća posljedica nije u skladu s prvim načelom jer zadržavanje niske cijene odjeće znači da tvrtka ili industrija ne nastoji osigurati pravedne plaće. Druga i četvrta posljedica u skladu su s navedenim načelima. Da bi dobili bodove u ovom zadatku, učenici trebaju točno označiti sve odgovore.

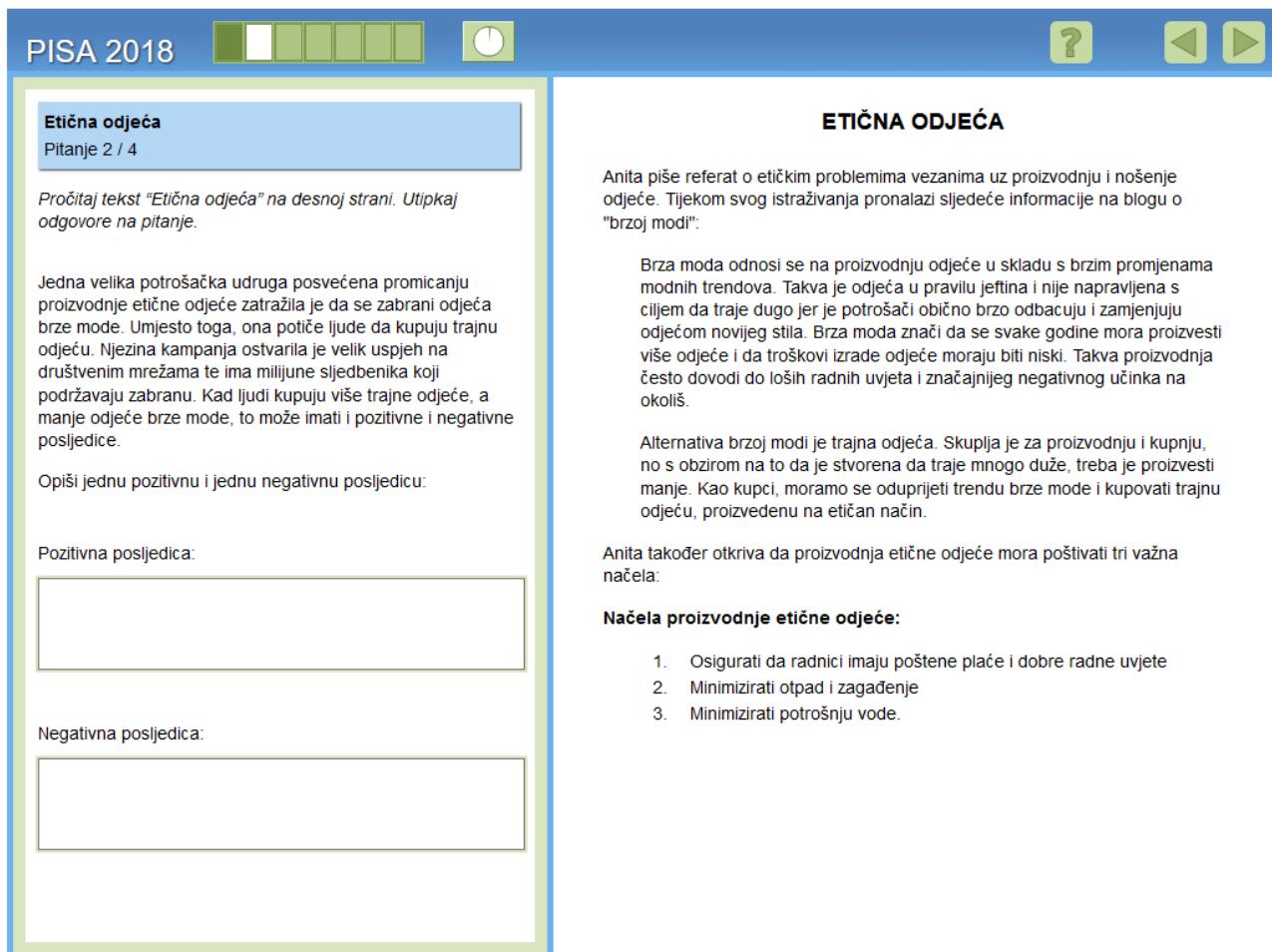
## ETIČNA ODJEĆA: pitanje 2

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

**Kognitivni podproces: Procjenjivanje postupaka i implikacija**

**Oblik pitanja: Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje**

**Razina: 3**



The screenshot shows a computer screen with a blue header bar. On the left, it says "PISA 2018" and has a progress bar with four green squares. On the right, there are three icons: a question mark, a left arrow, and a right arrow. Below the header, the main area has a light blue header with the title "Etična odjeća" and "Pitanje 2 / 4". The main content area is divided into two columns. The left column contains text about a campaign against fast fashion and asks students to describe positive and negative consequences. The right column contains text from a blog post by Anita and asks students to suggest ways to improve production. Both columns have large empty boxes for writing responses.

**Etična odjeća**  
Pitanje 2 / 4

Pročitaj tekst "Etična odjeća" na desnoj strani. Utiskaj odgovore na pitanje.

Jedna velika potrošačka udružica posvećena promicanju proizvodnje etične odjeće zatražila je da se zabrani odjeća brze mode. Umjesto toga, ona potiče ljudе da kupuju trajnu odjeću. Njezina kampanja ostvarila je velik uspjeh na društvenim mrežama te ima milijune sljedbenika koji podržavaju zabranu. Kad ljudi kupuju više trajne odjeće, a manje odjeće brze mode, to može imati i pozitivne i negativne posljedice.

Opis jednu pozitivnu i jednu negativnu posljedicu:

Pozitivna posljedica:

Negativna posljedica:

**ETIČNA ODJEĆA**

Anita piše referat o etičkim problemima vezanima uz proizvodnju i nošenje odjeće. Tijekom svog istraživanja pronašla sljedeće informacije na blogu o "brzoj modi":

Brza moda odnosi se na proizvodnju odjeće u skladu s brzim promjenama modnih trendova. Takva je odjeća u pravilu jeftina i nije napravljena s ciljem da traje dugo jer je potrošači obično brzo odbacuju i zamjenjuju odjećom novijeg stila. Brza moda znači da se svake godine mora proizvesti više odjeće i da troškovi izrade odjeće moraju biti niski. Takva proizvodnja često dovodi do loših radnih uvjeta i značajnijeg negativnog učinka na okoliš.

Alternativa brzoj modi je trajna odjeća. Skuplja je za proizvodnju i kupnju, no s obzirom na to da je stvorena da traje mnogo duže, treba je proizvesti manje. Kao kupci, moramo se oduprijeti trendu brze mode i kupovati trajnu odjeću, proizvedenu na etičan način.

Anita također otkriva da proizvodnja etične odjeće mora poštivati tri važna načela:

**Načela proizvodnje etične odjeće:**

1. Osigurati da radnici imaju poštene plaće i dobre radne uvjete
2. Minimizirati otpad i zagađenje
3. Minimizirati potrošnju vode.

U ovom zadatku učenici trebaju promisliti o tome što bi se moglo dogoditi kad bi se zabranila odjeća brze mode. Učenici trebaju navesti jednu moguću pozitivnu i jednu moguću negativnu posljedicu takve zabrane. Da bi naveli bilo koju od posljedica, učenici prvo trebaju razmisliti o trenutnim učincima brze mode opisanim u stimulusu. Nakon toga trebaju razmotriti što bi se dogodilo kad bi zabrana stupila na snagu, što znači da učenici trebaju biti sposobni promišljati izvan onoga što je do tada opisano u stimulusu. Autori testa predložili su nekoliko kategorija odgovora za pozitivne i negativne posljedice, koje su navedene u uputama za bodovanje u nastavku, zajedno s primjerima odgovora. U ovom zadatku, učenici dobivaju maksimalan broj bodova ako točno opišu i pozitivnu i negativnu posljedicu. Ako točno opišu samo pozitivnu ili samo negativnu posljedicu, dobivaju djelomičan broj bodova.

## UPUTE ZA BODOVANJE:

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 2: Navodi točan odgovor za OBOJE: i za pozitivne i za negativne posljedice. U pravilu bi se dvije posljedice trebale nalaziti u ispravnim okvirima. Ako učenik ova odgovora navede u istom okviru, mora biti jasno da je jedna posljedica pozitivna, a druga negativna. Dolje su navedene točne moguće posljedice:

Pozitivne posljedice - odgovori bi trebali upućivati na neku od sljedećih vrsta pozitivnih posljedica:

1. Pozitivni učinci na okoliš
2. Pozitivni učinci na radnike
3. Pozitivni učinci za kupce
4. Pozitivni učinci za industriju odjeće
5. Pozitivni učinci na modu ili odjeću.
  - Ljudi bi češće nosili trajnu odjeću i bacalo bi se manje odjeće. [1]
  - Bilo bi manje onečišćenja. [1]
  - Etična odjeća smanjuje otpad na odlagalištima. [1]
  - Radnici dobivaju pravedne plaće. [2]
  - Bolje će se postupati s radnicima. [2]
  - Bilo bi dostupno više trajne odjeće. [3 ili 5]
  - Veći izbor trajne odjeće mogao bi povećati konkurentnost. [3 ili 4]
  - Otvorit će se više tvornica trajne odjeće. [4]
  - Proizvodnja trajne odjeće mogla bi postati lakšom i jeftinijom. [3 ili 4]
  - Bit će etičnije. [5]
  - Odjeća će trajati duže. [5]

Negativne posljedice - odgovori bi trebali upućivati na jednu od sljedećih vrsta posljedica:

1. Negativni učinci na radnike
2. Negativni učinci na kupce ili dobrotvorne organizacije koje prikupljaju odjeću
3. Negativni učinci na industriju odjeće
4. Negativni učinci na modu ili odjeću.
  - Moglo bi se zatvoriti neke tvornice odjeće brze mode jer ljudi ne kupuju odjeću. [1 ili 3]
  - Ljudi neće morati kupovati toliko odjeće jer trajna odjeća traje duže pa će biti manje posla za radnike odjevne industrije. [1]
  - Svima bi se mogla povećati cijena odjeće ako bude dostupno više trajne odjeće nego odjeće brze mode. [2]
  - Bit će manje odjeće različitih stilova. [2 ili 4]
  - Manje će se odjeće darivati dobrotvornim organizacijama. [2]
  - Tvrte će manje zarađivati s trajnom odjećom. [3]

- Ako se tvrtke prebace na trajnu odjeću, možda neće biti jednako uspješne kao prije. [3]
- Odjeća će biti dosadnija. [4]

### **Djelomičan broj bodova**

Kod 1: Navodi točnu moguću pozitivnu posljedicu ILI točnu moguću negativnu posljedicu. Druga moguća posljedica nedostaje ili je netočna, nejasna, nedostatna ili nevažna. Točna posljedica mora biti navedena u ispravnom okviru.

Napomena: U ovom se pitanju svaki odgovor vrednuje za sebe pa je ova uputa za kodiranje iznimka od općeg načela da se zbog netočnog dijela odgovora dodjeljuje kôd 0.

## ETIČNA ODJEĆA: pitanje 3

**Kognitivni proces: Vrednovanje postupaka i posljedica**

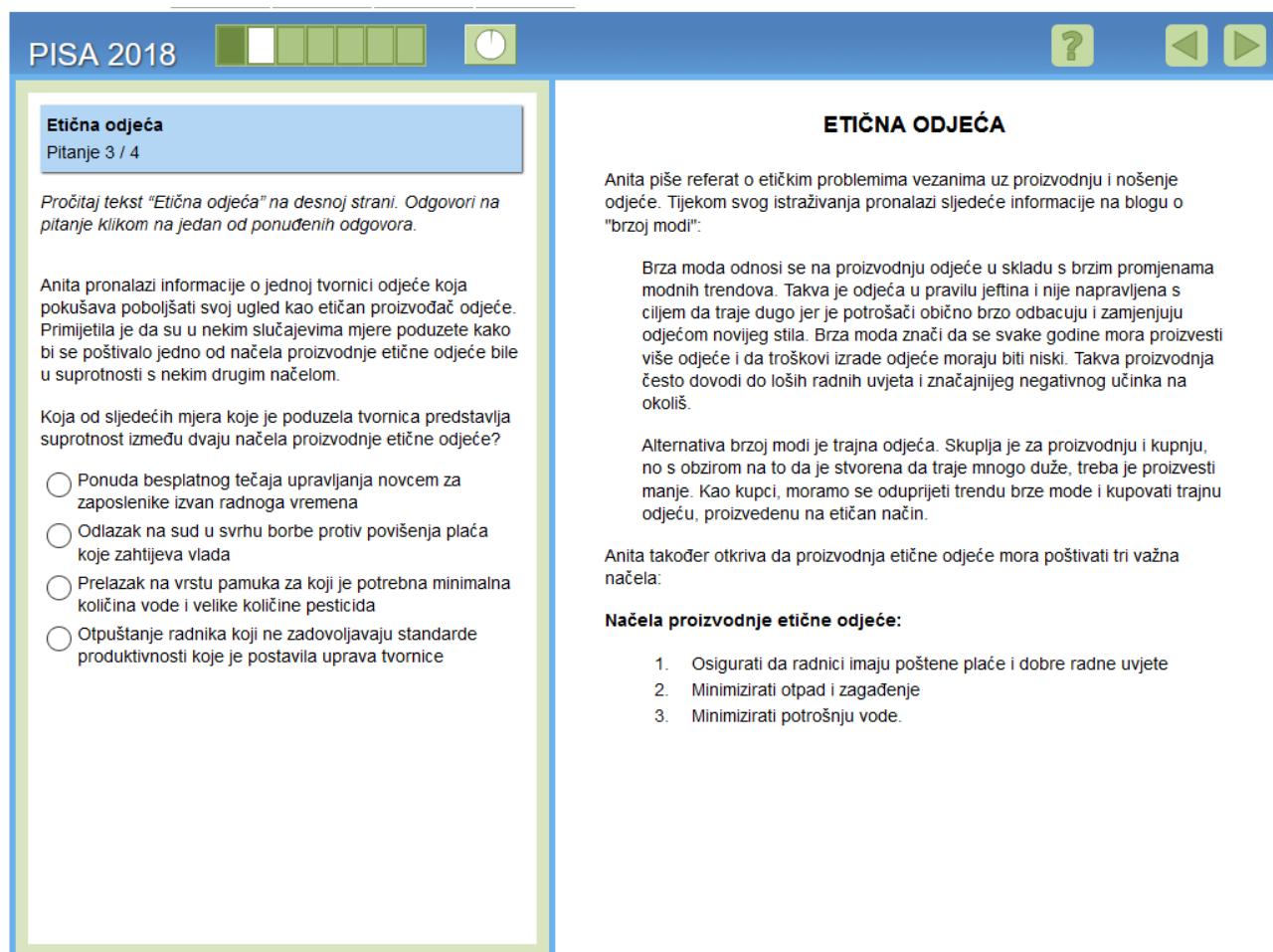
**Kognitivni podproces: Razmatranje postupaka**

**Oblik pitanja: Višestruki izbor – automatsko bodovanje**

**Razina: 4**

**Točan odgovor:**

Treći odgovor (Prelazak na vrstu pamuka za koji je potrebna minimalna količina vode i velike količine pesticida)



The screenshot shows a computer-based test interface for PISA 2018. At the top, it says "PISA 2018" and has a progress bar with four green squares. On the right, there are icons for help, back, and forward. The main area is titled "Etična odjeća" and "Pitanje 3 / 4". It contains two columns. The left column has text about Anita reading a report on ethical issues in production and mentions four options for actions taken by a factory. The right column has text about fast fashion and its impact, followed by a section on ethical production standards.

**Etična odjeća**  
Pitanje 3 / 4

Pročitaj tekst "Etična odjeća" na desnoj strani. Odgovori na pitanje klikom na jedan od ponuđenih odgovora.

Anita pronalazi informacije o jednoj tvornici odjeće koja pokušava poboljšati svoj ugled kao etičan proizvođač odjeće. Primjetila je da su u nekim slučajevima mjere poduzete kako bi se poštivalo jedno od načela proizvodnje etične odjeće bile u suprotnosti s nekim drugim načelom.

Koja od sljedećih mjera koje je poduzela tvornica predstavlja suprotnost između dvaju načela proizvodnje etične odjeće?

- Ponuda besplatnog tečaja upravljanja novcem za zaposlenike izvan radnoga vremena
- Odlazak na sud u svrhu borbe protiv povišenja plaće koje zahtijeva vlada
- Prelazak na vrstu pamuka za koji je potrebna minimalna količina vode i velike količine pesticida
- Otpuštanje radnika koji ne zadovoljavaju standarde produktivnosti koje je postavila uprava tvornice

**ETIČNA ODJEĆA**

Anita piše referat o etičkim problemima vezanim uz proizvodnju i nošenje odjeće. Tijekom svog istraživanja pronalazi sljedeće informacije na blogu o "brzom modu":

Brza moda odnosi se na proizvodnju odjeće u skladu s brzim promjenama modnih trendova. Takva je odjeća u pravilu jeftina i nije napravljena s ciljem da traje dugo jer je potrošači obično brzo odbacuju i zamjenjuju odjećom novijeg stila. Brza moda znači da se svake godine mora proizvesti više odjeće i da troškovi izrade odjeće moraju biti niski. Takva proizvodnja često dovodi do loših radnih uvjeta i značajnijeg negativnog učinka na okoliš.

Alternativa brzom modu je trajna odjeća. Skuplja je za proizvodnju i kupnju, no s obzirom na to da je stvorena da traje mnogo duže, treba je proizvesti manje. Kao kupci, moramo se oduprijeti trendu brze mode i kupovati trajnu odjeću, proizvedenu na etičan način.

Anita također otkriva da proizvodnja etične odjeće mora poštivati tri važna načela:

**Načela proizvodnje etične odjeće:**

1. Osigurati da radnici imaju poštene plaće i dobre radne uvjete
2. Minimizirati otpad i zagađenje
3. Minimizirati potrošnju vode.

U ovom zadatku učenici trebaju promisliti o tome kako jedan postupak može utjecati na drugi u kontekstu načela etičke odjeće. Opisana su četiri postupka jedne tvornice. Učenici trebaju pročitati opis svakog postupka i utvrditi koji od njih uzrokuje konflikt između dva načela. "Prelazak na vrstu pamuka za koji je potrebna minimalna količina vode i velike količine pesticida" povezan je s trećim načelom etične odjeće (minimiziranje potrošnje vode), no takva vrsta pamuka zahtijeva velike količine pesticida, što nije u skladu s drugim načelom (minimiziranje otpada i zagađenja).

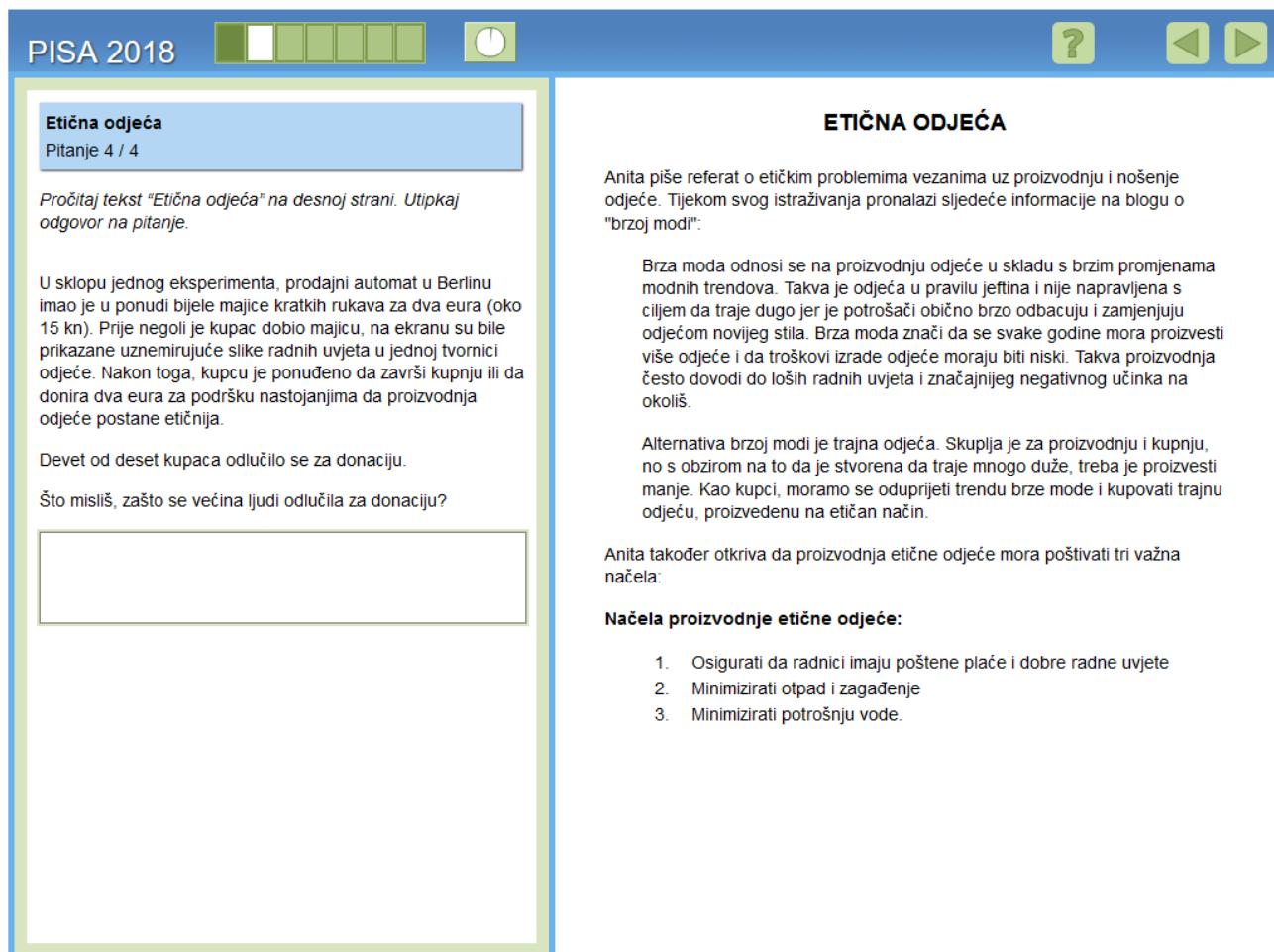
## ETIČNA ODJEĆA: pitanje 4

**Kognitivni proces: Utvrđivanje i analiziranje višestrukih perspektiva**

**Kognitivni podproces: Prepoznavanje perspektiva**

**Oblik pitanja: Pitanje otvorenog tipa – ručno bodovanje**

**Razina: 2**



The screenshot shows a blue header bar with the text "PISA 2018" and several icons: a white square, five green squares, a power button, a question mark, and arrows for navigation.

**Etična odjeća**  
Pitanje 4 / 4

Pročitaj tekst "Etična odjeća" na desnoj strani. Utiskaj odgovor na pitanje.

U sklopu jednog eksperimenta, prodajni automat u Berlinu imao je u ponudi bijele majice kratkih rukava za dva eura (oko 15 kn). Prije negoli je kupac dobio majicu, na ekranu su bile prikazane uznenimirujuće slike radnih uvjeta u jednoj tvornici odjeće. Nakon toga, kupcu je ponuđeno da završi kupnju ili da donira dva eura za podršku nastojanjima da proizvodnja odjeće postane etičnija.

Devet od deset kupaca odlučilo se za donaciju.

Što misliš, zašto se većina ljudi odlučila za donaciju?

**ETIČNA ODJEĆA**

Anita piše referat o etičkim problemima vezanima uz proizvodnju i nošenje odjeće. Tijekom svog istraživanja pronašla sljedeće informacije na blogu o "brzoj modi":

Brza moda odnosi se na proizvodnju odjeće u skladu s brzim promjenama modnih trendova. Takva je odjeća u pravilu jeftina i nije napravljena s ciljem da traje dugo jer je potrošač obično brzo odbacuje i zamjenjuje odjećom novijeg stila. Brza moda znači da se svake godine mora proizvesti više odjeće i da troškovi izrade odjeće moraju biti niski. Takva proizvodnja često dovodi do loših radnih uvjeta i značajnijeg negativnog učinka na okoliš.

Alternativa brzoj modi je trajna odjeća. Skuplja je za proizvodnju i kupnju, no s obzirom na to da je stvorena da traje mnogo duže, treba je proizvesti manje. Kao kupci, moramo se oduprijeti trendu brze mode i kupovati trajnu odjeću, proizvedenu na etičan način.

Anita također otkriva da proizvodnja etične odjeće mora poštivati tri važna načela:

**Načela proizvodnje etične odjeće:**

1. Osigurati da radnici imaju poštene plaće i dobre radne uvjete
2. Minimizirati otpad i zagađenje
3. Minimizirati potrošnju vode.

U posljednjem zadatku ove cjeline opisan je eksperiment proveden u Njemačkoj. Na jednom prodajnom automatu moglo su se kupiti majice kratkih rukava za samo dva eura. Međutim, prije negoli je automat izbacio majicu, na automatu su bile prikazane slike radnih uvjeta u kojima je ta majica proizvedena. Kupcima je tada bilo ponuđeno žele li nastaviti s kupnjom ili žele donirati dva eura za podršku nastojanjima da proizvodnja odjeće postane etičnija. Učenici zatim saznaju da se u ovom eksperimentu 9 od 10 kupaca odlučilo za donaciju. Nakon toga, učenici trebaju navesti svojim riječima zašto se, prema njihovu mišljenju, većina ljudi odlučila za donaciju. Učenici su mogli dobiti bodove u ovom zadatku na dva načina, od kojih je svaki zahtijevao da se stave u položaj kupca koji je upravo saznao na koji je način majica proizvedena.

## UPUTE ZA BODOVANJE:

### ***Maksimalan broj bodova***

Kod 1: Opisuje razlog donacije koji upućuje na svijest o radnim uvjetima u odjevnoj industriji ili na to kako potrošači svojim postupcima utječu na druge:

- Slike su osvijestile ljude o stvarnim troškovima majice.
- Slike su potaknule ljude na razmišljanje o tome kako njihovi postupci utječu na druge ljude.
- Ljudi su shvatili da je majica jeftina jer tvornice iskorištavaju svoje radnike.
- Zato što su vidjeli slike i postali su svjesni. [Minimalan odgovor – upućuje na koncept svijesti, ali ne navodi konkretno čega su kupci postali svjesni]
- Vidjeli su koliko teško radnici moraju raditi.
- Nisu htjeli doprinijeti lošim uvjetima rada.

ILI: Opisuje razlog donacije koji je usredotočen samo na emocije ili motivaciju donatora:

- Ljudi su osjećali krivnju.
- Ljudi koji su kupovali odjeću su se zbog slika osjećali loše.
- Osjećali su pritisak.
- Htjeli su pomoći.
- Zato što suosjećaju.
- To je bilo jednostavno djelo koje su ljudi mogli učiniti kako bi pomogli radnicima i ne osjećali se toliko krivima.
- Smatrali su da je to najmanje što mogu učiniti.